

Špeciálna materská škola
pri Základnej škole internátnej
pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou
957 01 Brezolupy 30



Zvedavé slniečko rozpráva
Školský vzdelávací program
ISCED 0



2009 /2010

„Všetko, čo naozaj potrebujem vedieť o tom ako mám žiť, čo mám robiť a ako vôbec mám existovať, som sa naučil v materskej škole. Múdrosť na mňa nečakala na vrchole hory nazývanej postgraduál, ale na pieskovisku materskej školy.“

Robert Fulgham

Vzdelávací program:

Zvedavé slniečko rozpráva

Stupeň vzdelania:

ISCED 0

Vyučovacia jazyk:

slovenský

Druh školy:

štátna

Predkladateľ:

Názov školy:

Základná škola internátna pre žiakov
s narušenou komunikačnou schopnosťou

Adresa :

957 01 Brezolupy 30

IČO:

17050154

Riaditeľka školy:

Mgr. Jana Kupková

Koordinátor pre tvorbu ŠkVP:

Martina Kolembusová

Ďalšie kontakty :

tel.: 038/762 70 70, fax: 038/7627079

e-mail: skola@zsbrezolupy.edu.sk

web: www.zsibrezolupy.biznisweb.sk

Zriaďovateľ:

Názov:

Krajský školský úrad v Trenčíne

Adresa:

Hviezdoslavova 3, 911 01 Trenčín

Kontakty :

tel.: 032/ 7411321, fax: 032/7434364

e-mail: info@ksutn.sk

web: www.ksutn.sk

Zástupca zriaďovateľa:

prednosta krajského školského úradu

Platnosť dokumentu:

od 1.9.2009

Dátum prerokovania v pedagogickej rade :

24.8. 2009

Dátum prerokovania v Rade školy:

27.8. 2009

Podpis riaditeľky školy:

I. Všeobecná charakteristika

1. Veľkosť materskej školy

Špeciálna materská škola pre deti s narušenou komunikačnou schopnosťou je organizačnou zložkou Základnej školy internátnej pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou. Nachádza v tichom prostredí, v strede malej obce Brezolupy neďaleko okresného mesta Bánovce nad Bebravou. Do siete škôl a školských zariadení bola zaradená od 1. septembra 2005. V súčasnosti má 2 triedy umiestnené v budove internátu, ktoré navštevujú deti vo veku 4-6 rokov. Stravovanie detí materskej školy zabezpečuje školská jedáleň ZŠI pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou.

2. Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický zbor materskej školy tvoria 4 učiteľky. U troch z nich odborná a pedagogická spôsobilosť zodpovedá zameraniu materskej školy. Sú to špeciálni pedagógovia s dlhoročnými skúsenosťami vo svojom odbore. 1 učiteľka si v súčasnosti rozširuje odbornú spôsobilosť o štúdium špeciálnej pedagogiky. Svoje odborné vzdelanie si učiteľky neustále prehľbujú v rámci ponúkaných možností kariérneho rastu. Úzko spolupracujú s logopédom, s vedúcou MZ, a so sociálnou pracovníčkou. Efektívna je ich vzájomná spolupráca, vzájomná dôvera a dobre fungujúce vzťahy, ako aj ochota ďalej sa vzdelávať, venovať časť zo svojho voľného času škole, deťom nadaným a talentovaným, ale aj zaostávajúcim.

3. Prijímanie detí do materskej školy

Do materskej školy prijímame dieťa, o ktorého prijatie požiadal zákonný zástupca. Zameraním našej materskej školy je poskytnutie predprimárneho vzdelania deťom s narušenou komunikačnou schopnosťou, predovšetkým s diagnózami vývinová dysfázia a ťažká dyslália. O prijatí dieťaťa rozhoduje riaditeľka školy aj na základe písomného vyjadrenia zariadenia výchovného poradenstva a prevencie, ktorého súčasťou musí byť:

- odporúčenia logopéda, prípadne foniatra,
- odporúčenia špeciálneho pedagóga
- odporúčenia detského pediatra, prípadne i neurológa
- odporúčenia psychológa

Prijímame spravidla deti od troch do šiestich rokov, ak je voľná kapacita, môžeme prijať i dieťa od dvoch rokov veku. Prednostne prijímame deti, ktoré dovŕšili piaty rok veku, deti s odloženým začiatkom plnenia povinnej školskej dochádzky.

V prípade záujmu o vzdelávanie v našej materskej škole je potrebné absolvovať diagnostický pohovor zameraný na zistenie aktuálnej rečovej úrovne dieťaťa. Na základe jeho výsledkov a odborných vyšetrení informujeme zákonného zástupcu dieťaťa o možnostiach vzdelávania dieťaťa.

4. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Efektívnosť výchovy a vzdelávania mladej generácie závisí od kvality spolupráce školy s rodinou. Spolupráca s rodičmi našich detí je na dobrej úrovni. Na pôde školy pracuje Rodičovské združenie, ktoré je právnym subjektom so svojimi kompetenciami. Rodičovské združenie pomáha škole nielen finančne, ale aj pri realizácii mimoškolských aktivít a projektov. Rodičia, pedagógovia a deti sa stretávajú aj na vianočných besiedkach a besiedkach pri príležitosti Dňa matiek. V prípade záujmu sa môže rodič po dohode s učiteľkou zúčastniť výchovno-vzdelávacej činnosti alebo mimoškolských aktivít organizovaných materskou školou (výlet, exkurzia a pod.).

Rodičia majú svoje zastúpenie v Rade školy ustanovenej v ZŠI pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou.

Aktívne spolupracujeme s rôznymi inštitúciami: s centrami pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, s centrami špeciálno-pedagogického poradenstva a prevencie, s Metodicko – pedagogickými centrami, základnými a materskými školami, s Obecným úradom Brezolupy, s Nadáciou Dr. Klauna.

5. Priestorové a materiálo-technické podmienky materskej školy

Priestorové podmienky materskej školy nie celkom zodpovedajú našim predstavám. Každá trieda má svoju kmeňovú triedu, vybavenú počítačom. V triede pre deti predškolského veku je umiestnená počítačová zostava Young Explorer získaná v rámci projektu IBM Kidsmart. Táto obsahuje špeciálne vyvinutý vzdelávací software, ktorý umožňuje rozvíjať hrovou formou nielen základné zručnosti práce s počítačom, ale aj jazykové znalosti, základy matematiky, prírodných vied a kreatívneho myslenia. Deti majú k dispozícii veľmi dobre vybavenú logopedickú učebňu a v priestoroch základnej školy počítačovú učebňu a pohybové štúdium. Naša materská škola je dobre materiálne i technicky vybavená. Disponujeme množstvom didaktických pomôcok, hračiek, edukačného softwaru aj softwaru pre logopedickú terapiu (Detské kútiky, Fonoprogram II, Logocat, súbor programov Mentio). S pomocou rodičovského združenia dopĺňame nové moderné učebné pomôcky a odbornú literatúru. Triedy sú vybavené moderným, variabilným a farebným nábytkom vyhovujúcim potrebám detí umožňujúcim efektívne využiť priestor triedy pre realizáciu pohybových aktivít a hrových činností podľa záujmu detí.

V súčasnosti plánujeme vytvoriť hudobnú a výtvarnú miestnosť. Pre realizáciu pohybových aktivít a relaxačných cvičení, majú deti okrem pohybového štúdia k dispozícii aj multifunkčné ihrisko s umelým trávnatým povrchom a detské ihrisko so šmýkačkami, hojdačkami, ktoré by sme chceli dobudovať. V teplých mesiacoch roka môžu pre realizáciu edukačných aktivít a relaxáciu využívať i altánky zabudované v areáli školy.

6. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Snažíme sa, aby v materskej škole boli vytvorené vyhovujúce podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní. Všetky bezpečnostné revízie sú urobené včas, je v nich konštatované, že stav je vyhovujúci, prípadne sú uvedené drobné nedostatky, ktoré vždy odstraňujeme. Zamestnanci absolvujú pravidelné školenia o BOZP a PO, pravidelne uskutočňujeme kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a kontroly ochrany pred požiarmi. Dbáme na základné fyziologické potreby detí, vytvárame podmienky pre ich zdravý vývoj. Predovšetkým dbáme na hygienické podmienky a čistotu, osvetlenie, vetranie, teplotu a na zaistenie bezpečnosti detí. Vo výchovno-vzdelávacej činnosti dodržiavame všetky bezpečnostné predpisy. Deti sú veku primeraným spôsobom poučené o bezpečnosti a ochrane zdravia pri výchove a vzdelávaní vždy na začiatku školského roka pri nástupe detí do zariadenia, pred hromadnými školskými akciami i pred prázdninami.

Pedagogickí zamestnanci zabezpečujú nepretržitú starostlivosť a dohľad nad deťmi. Deti majú celodenný prístup k pitnej vode. Čistota a hygiena prostredia je na dobrej úrovni. Na dobrej úrovni máme sociálne zariadenia. V zariadení platí písomný zákaz fajčenia, používania alkoholu a psychotropných látok vo všetkých objektoch.

Pravidelnosť kontrol BOZP, PO a odstraňovanie ich nedostatkov zabezpečuje riaditeľka školy externým bezpečnostným a požiarnym technikom. Čo sa týka hygienických podmienok, tieto sme zlepšili umiestnením dávkovačov mydla, papierových utierok a zásobníkov toaletného papiera v hygienických zariadeniach.

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

1. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Naša materská škola poskytuje deťom predprimárne vzdelanie - ISCED 0, ktoré dieťa získa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu. Dokladom o jeho získaní je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania, ktoré vydávame. Školský vzdelávací program je vytvorený v súlade so štátnym vzdelávacím programom pre deti a žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou. V rámci prevencie a včasnej odbornej starostlivosti v oblasti narušenej komunikačnej schopnosti a špecifických porúch učenia vykonávame u všetkých detí orientačné vyšetrenie vývinu reči a v poslednom ročníku skrining detí ohrozených dyslexiou. Deťom poskytujeme denne odbornú logopedickú starostlivosť realizovanú špeciálnym pedagógom- logopédom, zameranú na rozvoj schopností potrebných pre správny rozvoj vnímania, porozumenia reči, jej produkcie a iných atribútov potrebných pre používanie reči v hovorenej aj písomnej podobe. V kognitívnej oblasti realizujeme tréning auditívneho vnímania, auditívnej diferenciačnej schopnosti. U všetkých detí v predškolskom období v rámci prípravy na osvojovanie čítania a písania

realizujeme Tréning fonematického uvedomovania podľa D. B. El'konina. Vo výchovno-vzdelávacom procese používame špecifické metódy a postupy, pričom cielene a komplexne pôsobíme na komunikačnú schopnosť dieťaťa. Rešpektujeme schopnosti a rozvojové možnosti jednotlivých detí so zámerom postupne splniť vzdelávacie štandardy. Dbáme na celostný osobnostný rozvoj dieťaťa, na rozvoj jeho tvorivosti. a rozvoj prvotnej počítačovej gramotnosti. V rámci výchovno-vzdelávacieho procesu aplikujeme moderné a inovatívne výchovno-vzdelávacie stratégie, vo veľkej miere využívame informačno-komunikačné technológie. Súčasťou aktivít, ktoré budeme od školského roku 2009/2010 realizovať je plavecký výcvik, kurz dopravnej výchovy na dopravnom ihrisku, ako aj zájmový útvar Angličtina hrou pre deti, ktoré dosiahli primeranú úroveň rečového prejavu. Zohľadneniu individuálnych potrieb detí s narušenou komunikačnou schopnosťou pomáha i znížený počet detí v triede, ktorý je najvyšší 8.

2. Ciele výchovy a vzdelávania

Hlavným cieľom predprimárneho vzdelávania je dosiahnuť optimálnu perceptorickú, kognitívnu a citovo-sociálnu úroveň ako základ pripravenosti na školské vzdelávanie a na život v spoločnosti. Výhodiskom pre plnenie tohto hlavného cieľa je jedinečnosť dieťaťa, aktívne učenie a začleňovanie do skupiny a kolektívu.

Okrem všeobecne platných cieľov sme si stanovili i ciele ďalšie, predovšetkým:

- rozvíjať komunikačné schopnosti dieťaťa
- stimulovať kognitívno-psychemotorické funkcie
- rozvíjať zdravé sebavedomie a sebaistotu detí
- rozvíjať a podporovať jedinečnosť detí
- podporovať nadanie, osobnosť a záujmy každého dieťaťa
- rozvíjať schopnosť detí kooperovať v skupine
- utvárať a rozvíjať environmentálne cítenie, návyky súvisiace so zdravým životným štýlom
- rozvíjať tvorivosť detí
- pripraviť deti na úspešný vstup do základnej školy

3. Profil absolventa

Absolvent predprimárneho vzdelávania má osvojené poznatky a rozvinuté schopnosti, ktoré majú význam vo vzťahu k základom kultúrnej, čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti. Je pripravený na vstup do primárneho vzdelávania v základnej škole a na ďalší aktívny život v spoločnosti.

Absolvent predprimárneho vzdelávania má osvojené tieto kľúčové spôsobilosti:

(a) psychomotorické kompetencie

- používa v činnosti všetky zmysly,
- ovláda pohybový aparát a telesné funkcie,
- prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa,
- ovláda základné lokomočné pohyby,
- používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok,
- prejavuje grafomotorickú gramotnosť,
- správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných,
- prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu

(b) osobnostné kompetencie

- uvedomuje si vlastnú identitu,
- prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným,
- vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav,
- odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti,
- správa sa sebaisto v rôznych situáciách,
- uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých,
- obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných,
- zaujíma sa o dianie v rodine, v materskej škole a v bezprostrednom okolí

(c) interpersonálne kompetencie

- pozerá sa na svet aj očami druhých,
- správa sa empaticky k svojmu okoliu,
- správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem,
- hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve,
- plánuje, organizuje a hodnotí činnosť,
- zotrva v hre a inej činnosti a dokončí ju,
- preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny,
- nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy,
- rieši konflikty s pomocou dospelých alebo samostatne,
- pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne,
- akceptuje a rešpektuje multikultúrne odlišnosti detí a dospelých,
- prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu

(d) komunikatívne kompetencie

- vedie monológ, nadväzuje a vedie dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými,
- počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií,
- vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky, názory,
- reprodukuje oznamy, texty,
- volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu,
- komunikuje osvojené poznatky,
- prejavuje predčitateľskú gramotnosť,
- chápe a rozlišuje, že niektorí ľudia sa dorozumievajú aj inými jazykmi

(e) kognitívne kompetencie

- hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému,
- rieši samostatne alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine,
- rieši jednoduché problémové úlohy,
- uplatňuje v hre a rôznych situáciách matematické myslenie
- porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb, atď.,
- odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky,
- hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch,
- uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov,
- nachádza neobvyklé odpovede alebo riešenia,
- objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny,
- objavuje algoritmus riešenia úloh pokusom a omylom alebo podľa zadávaných inštrukcií, odstraňuje prípadnú chybu

(f) učebné kompetencie

- prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového,
- využíva primerané pojmy, znaky a symboly,
- pozoruje, skúma, experimentuje,
- objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami,
- aplikuje v hre, rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti,
- kladie otázky a hľadá odpovede, aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov,
- učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerne (pod učiteľovým vedením),
- vyvíja vôľové úsilie v hre a inej činnosti,
- prekonáva prekážky v učení,
- plánuje a organizuje si optimálne prostredie na činnosť,

- prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení,
- hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých,
- zvláda základy učenia sa na základe osobnej motivácie,
- naučí sa pracovať s hračkami, knihou, učebnými pomôckami,
- sústredí sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť

(g) informačné kompetencie

- prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií,
- využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo materskú školu (od osôb v okolitom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, z rôznych médií)

4. Organizácia výchovno-vzdelávacieho pôsobenia

Predškolská výchova a vzdelávanie sa uskutočňuje počas celého pobytu dieťaťa v materskej škole. V našej materskej škole uskutočňujeme predprimárne vzdelávanie formou niekoľkoročného týždenného (vzhľadom na internátny charakter školy) alebo celodenného vzdelávania, v prípade žiadosti rodičov aj poldenného zaškolenia v rozsahu štyroch až piatich hodín denne. Vytvárame samostatnú triedu pre deti, ktoré majú v nasledujúcom školskom roku plniť povinnú školskú dochádzku. Denný poriadok je zostavený tak, aby pružne reagoval na potreby, záujmy a možnosti detí. Jednotlivé organizačné formy výchovno-vzdelávacieho pôsobenia nie sú časovo vymedzené, presne vymedzený je len čas pre činnosti zabezpečujúce životosprávu a odpočinok a individuálnu logopedickú intervenciu. V ostatnom čase realizujeme jednotlivé organizačné formy edukačného procesu: hry a hrové činnosti, pohybové a relaxačné cvičenia, pobyt vonku a edukačné aktivity, v ktorých je zastúpené spontánne i zámerné učenia. Pri realizácii výchovno-vzdelávacieho pôsobenia veľký dôraz kladieme na využívanie metód aktivizujúcich deti: interaktívne, rozvíjajúce tvorivosť, metódy zážitkového učenia, hru, dramatizáciu. Zámeru uplatňovať inovatívne formy práce sme podriadili i tvorbu učebných osnov našej materskej školy, ktoré sme spracovali do podoby obsahových celkov- projektov.

III. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

Vnútorý systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

1. hodnotenie detí
2. hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. hodnotenie školy

1. Hodnotenie detí

Hodnotenie detí realizujeme pedagogickým diagnostikovaním, ktorého cieľom je zisťovanie, identifikovanie, charakterizovanie a hodnotenie úrovne rozvoja dieťaťa ako výsledku výchovného a vzdelávacieho pôsobenia. Využíva sa na zisťovanie napredovania vývoja dieťaťa pri plnení štandardov v predprimárnom vzdelávaní. Zároveň ako súčasť edukačného procesu napomáha cieľavedomému a systematickému podporovaniu rozvoja základov kľúčových kompetencií dieťaťa predškolského veku, pričom dominuje priebežné pedagogické diagnostikovanie prostredníctvom pozorovania a analýzy hry a pedagogické diagnostikovanie detských výtvorov (výtvarné činnosti), práce v pracovných zošitoch. Výsledky diagnostikovania slúžia pre určenie aktuálnej rozvojovej zóny, na plánovanie a určenie ďalších výchovných postupov, na prehodnocovanie efektivity výchovno-vzdelávacieho pôsobenia, ako aj na overenie dosahovania kompetencií a cieľov.

2. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Vnútorý systém kontroly v personálnej oblasti predchádza hodnoteniu zamestnancov. Hodnotenie zamestnancov predstavuje racionálne a systematické porovnávanie požiadaviek jednotlivých pracovných činností a spôsobilostí zamestnancov s tým, či dokážu úspešne vykonávať zverené úlohy.

Úlohou vedúceho zamestnanca – vedúceho MZ, zástupkyne riaditeľky školy a riaditeľky školy je posúdenie pracovného výkonu zamestnancov a rozpoznanie ich pozitívnych a negatívnych stránok, spolurozhodovanie o spôsobe odmeňovania a motivovania zamestnancov, zlepšovanie vzájomných vzťahov medzi riadiacim zamestnancom a jeho podriadenými spolupracovníkmi a zamestnancami v pracovnom tíme navzájom, osobný vzťah zamestnanca k práci, stotožnenie sa zamestnanca s cieľmi školy.

Ďalej slúži na vytvorenie predpokladov pre plánovanie potrieb zamestnancov, prípadne odhalenie dôvodov pre prepúšťanie nevhodných zamestnancov, identifikovanie potrieb ďalšieho vzdelávania a rozvoja zamestnancov, napomáhanie plánovaniu a realizácii ich pracovnej kariéry, odhaľovanie pracovných rezerv a odhaľovanie ciest ako a kedy zvyšovať výkonnosť.

Oblasti hodnotenia učiteľov:

- plnenie pracovných povinností a úloh, plnenie cieľov školy, vedenie pedagogickej agendy, vedenie a práca s deťmi (kvantita, kvalita práce, produktivita práce, dosiahnuté výsledky, plnenie termínov)
- fungovanie v pracovnom tíme, pracovné a spoločenské správanie (interpersonálne vzťahy, spolupráca, komunikácia, flexibilita, ochota, schopnosť rozhodovať, schopnosť viesť spolupracovníkov, spolupráca s rodičmi žiakov)

- úsilie učiteľa venované osobnému rozvoju (vzdelávanie, rozvoj vedomostí a zručností, schopností)

Hodnotenie zamestnanca v našej škole prebieha v dvoch rovinách:

1. Neformálne hodnotenie

Je zamerané na priebežné hodnotenie nadriadeným v priebehu výkonu práce. Má príležitostnú povahu, je skôr determinované situáciou daného momentu, pocitom hodnotiaceho. Ide o súčasť každodenného vzťahu medzi nadriadeným a podriadeným, súčasť priebežnej kontroly plnenia pracovných úloh a pracovného správania. Vykonáva ho každý vedúci zamestnanec školy bez ohľadu na vzťah priamej nadradenosti voči zamestnancovi a riaditeľka školy.

Ide o dennú kontrolu nástupu na pracovisko a odchodu z pracoviska, správanie k deťom, rodičom, kolegom, úprava zovňajšku učiteľa, dodržiavanie pracovného poriadku, zásad BOZP a OpP, používanie OPP.

2. Formálne hodnotenie

Formálne hodnotenie je periodické, vykonáva sa v pravidelnom intervale. Vytvárajú sa z neho dokumenty, ktoré sa zaraďujú do osobných materiálov zamestnanca a slúžia ako podklady pre ďalšiu personálnu činnosť. Formálne hodnotenie:

- hodnotí zamestnancov komplexnejšie podľa znalostí, zručností, kvalít,
- lepšie rozpoznáva, oceňuje, rozvíja silné stránky zamestnanca,
- lepšie rozpoznáva slabé stránky zamestnanca a umožňuje ich efektívnejšie odstraňovanie
- umožňuje lepšie rozpoznať potrebu vzdelávania a rozvojový potenciál zamestnanca, jeho vhodnosti pre vykonávanie náročnejšej práce
- sústavnejšie orientuje pozornosť na výkon
- zisťuje osobný vzťah zamestnanca k práci, škole ako pracovisku, k cieľom školy, k deťom, kolegom, rodičom, k nadriadeným
- prispieva k zvyšovaniu pracovnej morálky na pracovisku

Patrí sem sledovanie výsledkov detí, ich zapájanie do súťaží, tvorba projektov pre deti, zapájanie do ďalšieho vzdelávania, tvorba učebných pomôcok, zavádzanie inovatívnych foriem, zapájanie do mimoškolskej činnosti, vzájomné hodnotenie učiteľov, hodnotenie učiteľov rodičmi. Neoddeliteľnou súčasťou je hodnotenie vedenia pedagogickej dokumentácie, tvorba plánov, ich plnenie, vedenie ostatnej písomnej agendy, aktívna účasť na poradách, zasadnutiach MZ, podieľanie sa tvorbe a realizácii školského vzdelávacieho programu, šírenie dobrého mena – zvyšovanie morálneho kreditu školy.

Dôležitou súčasťou je hospitačná činnosť nadriadeného zamestnanca a písomný záznam z hospitácie s odporučením a opatreniami na skvalitnenie práce učiteľa.

Jedenkrát ročne vedie riaditeľka školy alebo zástupkyňa riaditeľky školy so zamestnancami osobný pohovor. Na pohovore sa na základe neformálneho hodnotenia, hospitačnej činnosti, výchovno-vzdelávacích výsledkov detí, mimoškolskej činnosti učiteľa hodnotia odborné schopnosti učiteľa a jeho predpoklady na plnenie nových úloh. Súčasťou pohovoru je aj hodnotenie jeho interpersonálnych zručností, čiže ako vychádza s kolegami, nadriadenými, deťmi i rodičmi. Hodnotí sa jeho prístup k práci – teda napríklad to, či je samostatný, lojálny, spoľahlivý, zodpovedný, dôvody čerpania pracovného voľna, či má vyvinutý zmysel pre sebadisciplínu. Výsledkom pohovoru je celkové hodnotenie pracovníka v písomnej forme, v podobe vyplneného hodnotiaceho formulára.

Hodnotený zamestnanec dostáva spätné informácie o svojom výkone očami nadriadeného zamestnanca. Tieto informácie sú podkladom pre skvalitnenie práce, odstránenie nedostatkov a chýb. Súčasne mu hodnotenie pomáha stanoviť úlohy na budúce obdobie a vytvára pre ich plnenie primerané podmienky.

3. Hodnotenie školy

Vlastné hodnotenie materskej školy je zamerané na ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe, ich reálnosť a stupeň dôležitosti, posúdenie ako materská škola spĺňa ciele Štátneho vzdelávacieho programu, oblasti, v ktorých dosahuje dobré výsledky ako aj oblasti, v ktorých dosahuje slabšie výsledky, vrátane návrhov a opatrení na zlepšenie.

Hlavným cieľom hodnotenia materskej školy je, aby deti, ich rodičia, ale aj verejnosť získala dostatočné a hodnoverné informácie o plnení cieľov stanovených v štátnom i školskom vzdelávacom programe.

Pravidelne monitorujeme:

- vytváranie pozitívnych podmienok na vzdelávanie
- spokojnosť rodičov s vedením školy a pedagogickými zamestnancami školy
- neohrozené prostredie, spolupatričnosť detí i učiteliek – klíma školy
- výchovno-vzdelávací proces, pedagogické stratégie, metódy a formy práce s deťmi
- dosiahnuté výchovno-vzdelávacie výsledky
- riadiacu činnosť
- úroveň výsledkov práce materskej školy

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu materskej školy sú:

- školské portfólio
- dotazníky pre rodičov
- hodnotiace porady
- SWOT analýza

Každoročne vypracovávame v zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 9/2006 Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy v príslušnom školskom roku. V nej je kladený dôraz na dve veci:

- konštatovanie úrovne stavu,
- zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú a prijatie opatrení na zlepšenie

Správa je komplexným zhodnotením práce školy v predošlom školskom roku, je prerokovaná na pedagogickej rade, schvaľovaná Radou školy a predkladaná na schválenie zriaďovateľovi – Krajskému školskému úradu v Trenčíne. Zverejňujeme ju na webovej stránke školy, majú k nej prístup rodičia i verejnosť. O dianí v škole sú rodičia pravidelne informovaní na webovej stránke školy www.zsbrezolupy.edu.sk.

Kritériom kvality je pre nás nielen kvalita dosiahnutých výsledkov, úspechy našich detí, ale aj ich spokojnosť a spokojnosť ich rodičov, a učiteliek.

ZVEDAVÉ SLNIEČKO ROZPRÁVA...



Pod'me sa túlat' po svete, nájdeme tajomstvá ukryté.

Obsahové celky

Cestujem so
šťastnými deťmi



Ako som išlo
do MŠ



Čo mi povedal
ježko



Tešilo som sa
s veľkou rodinou



Ako som ochorelo
a znovu vyzdravelo



Oslavovalo som
Veľkú noc
a prichádzajúcu jar



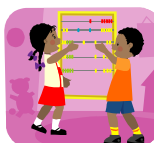
Videlo som
Vianoce vo svete



Zobúdzało som
prírodu








Zablúdilo som do
školy



V zime som si
trošku pospalo



Témy obsahových celkov:

- IX.  - kto som ja 
- deti a mestá 
- doprava a bezpečnosť 
- kto sa o nás postará (zamestnania) 

- X.  - športy 
- človek súčasť prírody 
- strom času 
- farebný svet 

- XI.  - sviatok strašidiel a duchov 
- každý z nás je iný 
- športy 
- výživa a ľudské telo 

- XII.  - strom času 


- kto som ja

- Vianoce a prekvapenia



I.



- človek súčasť prírody



- žijeme na planéte ZEM



- farebný svet (veci okolo nás)



II.



- kto som ja



- Fašiangy a karnevaly



- voda a jej okolie



III.



- človek súčasť prírody



- deti a mestá



- kniha priateľ človeka



IV.



- strom času



- Veľká noc a jarné sviatky



- zvieratá



V.



- kto som ja



- voda a jej okolie



- človek súčasť prírody



VI.



- športy



- žijeme na planéte ZEM



- doprava a bezpečnosť



- farebný svet



- strom času





KTO SOM JA: september, december, február, máj
Kamarát, dieťa svojich rodičov, človek, ktorý vníma, škôlkar škôlkou povinný, zrkadlo môjho ja

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické	– vedieť udržať rovnováhu, – orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe)	Ja som	Hrubá motorika Rovnováha Orientácia v priestore	Pohybovo-relaxačné cvičenia, Kruhové hry
Učebné Psychomotorické	– zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď.) a návyky správneho stolovania (jesť s príborom, udržiavať čistotu pri jedle, atď.)	Ja som	Pracovné návyky	Hra: Šikovné detičky
Učebné Informačné	– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť, – zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami	Ja som	Jemná motorika Elementárne základy práce s počítačom	Práca s edukačnými CD, strihanie, lepenie, kreslenie: -„Stonožka, Vláčik“, -naša trieda
Psychomotorické Učebné	– sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole, – využívať koordináciu zraku a ruky	Ja som	Vizuomotorika Grafomotorika	Práca s pracovnými listami, hry a hrové činnosti
Kognitívne Osobnostné	– predstaviť sa menom i priezviskom, – rozlíšiť a pomenovať členov rodiny	Ja som	Meno a priezvisko dieťaťa Rodina a jej členovia	Rozprávanie Rozhovor Dramatizácia Skupinové sedenie
Informačné Učebné	– orientovať sa v tesnej blízkosti domova a materskej školy	Ja som	Orientácia v bezprostrednom okolí domova a MŠ	Vychádzka Hľadanie cesty
Kognitívne Osobnostné Sociálne	-pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc – prejaviť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s	Ja som	Komunikácia emócií Sebaregulácia	Kruhové hry Konštruktívne hry

	ohľadom na seba a druhých			
Sociálne Komunikatívne Kognitívne	– nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými, – predstaviť seba a svojho kamaráta	Ja som	Kontakt v komunikácií	Rozhovor Dialóg Námetové hry „Na domácnosť“ „Moje srdiečko“
Psychomotorické Učebné	– dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier, – uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobnodramatickej hre	Ľudia	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách	Hudobno-pohybové hry Interakčné hry
Učebné Kognitívne	– priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)	Ľudia	Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií	Práca s pracovnými zošitmi Kruhové hry
Sociálne Kognitívne	- počúvať s porozumením	Ľudia	Počúvanie s porozumením	Počúvanie a čítanie príbehov
Sociálne Osobnostné	– nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom/deťmi, dohodnúť sa na kompromise	Ľudia	Riešenie konfliktov	Dramatické hry Divadielko „Kráľovstvo“
Psychomotorické	– zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia	Príroda	Pohyb v prírode	Vychádzka
Psychomotorické Kognitívne	– prejsť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť	Lepenie Strihanie Skladanie Zbieranie prírodného materiálu
Psychomotorické Osobnostné	– pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu	Kultúra	Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu	Hudobno-pohybové hry Pohybovo-relaxačné rozprávky a cvičenia
Kognitívne Učebné	– vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí	Kultúra	Hračky a predmety	Námetové hry Konštruktívne hry Čarovný miešok
Sociálne Osobnostné	– prejavovať radosť z hry, – zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť	Kultúra	Emocionalita v hre	Dramatické hry Pantomíma

	spolupracovať v nej			
Sociálne Osobnostné Komunikatívne	– rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára	Kultúra	Rytmizácia riekaniek a piesní Spev piesní	Nácvik a recitácia básní a piesní
Sociálne Osobnostné Učebné	– experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie, – pokryť celú plochu rozmanitými farbami, – kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému, – kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu	Kultúra	Experimentovanie s farbami. Kreslenie, maľovanie, modelovanie	Práca s farbami: „Ako sa cítim“ Práca s plastelínou a moduritom
Učebné Komunikatívne Kognitívne	– „čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál, – „písať“ obrázkový list	Kultúra	„Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu	Globálne čítanie Kreslenie Príbeh bez slov...

Edukačné zdroje

MIŇOVÁ, M. : Pohybovo relaxačná rozprávka
MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E. : Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku
MIŇOVÁ, M., FABÍKOVÁ, A. : Rozvíjajúci program emocionálnej inteligencie
MIŇOVÁ, M., LACOVÁ, E.: Náš kolotoč šťastia
PRUŽINSKÁ, Ľ.: Emocionálny svet detí predškolského veku
ŠIMOVA, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku
FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole
WATT, F., MILBOURNE, A., DICKENS, R.: Čo budem dnes maľovať a kresliť
LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky
KLIKÁČOVÁ, E., BRUTENIČOVÁ, E., BACHANOVÁ, J.: Riekanky, hádanky, vyčítanky
Časopis: Bobík
Včielka
Vrabček
Macko Pusík
FONO program
CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.
CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7
NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškoláka
Písanka predškoláka
Matematika predškoláka
Jazyček šikovníček
Zdravá škôlka
Škôlkár počíta
Škôlkár poznáva
Bezpečne do školy

a iné pracovné zošity z Nomi Slovakia

- maňušky
- magnetické skladačky
- obrázkovo pojmová mapa: pravidlá správania sa detí, moja rodina, zmysly
- prírodný, odpadový, technický materiál
- obrázkový materiál



DETI A MESTÁ (DEDINY): september marec

Bydliská, architektúra, význam a účel budov, obchodné centrá, zdravé mesto

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické	– kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie – napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí)	Ja som	Svalové napätie a dýchanie Pohyb na náradí	Pohybová aktivita Dychové cvičenia
Psychomotorické Učebné Osobnostné	– zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev atď.)	Ja som	Pracovné návyky.	Hra: Čarodejník Neporiadnik
Psychomotorické Kognitívne	- zhotoviť výtvyry zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy	Ja som	Práca s rôznym materiálom.	Konštrukčné hry Zostrojovanie mesta z krabíc Hry s puzzle „Dom, v ktorom chcem bývať“
Psychomotorická	– využívať koordináciu zraku a ruky, – kresliť veľkými grafickými pohybmi	Ja som	Vizuomotorika. Grafomotorika.	Práca s pracovnými zošitmi Cvičenia mozgu Práca s baliacim papierom
Sociálne Komunikatívne Osobnostné	– zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	Ja som	Postoje k domovu	Divadielko Kreslenie Počúvanie príbehu Interakčné hry
Komunikatívne Osobnostné	– komunikovať prijateľným spôsobom	Ja som	Vlastná jedinečnosť a	Rozhovor Spoločenské hry

Kognitívne	pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity, – uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine		jedinečnosť iných	„Kamarátska loptička“
Komunikatívne Kognitívne Učebné	– rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu, – uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmach)	Ja som	Pasívna a aktívna slovná zásoba	Námetové hry: obchod, pošta, zdravotné centrum, divadlo, kino... Rozhovor Exkurzia
Psychomotorické Učebné	– uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre	Ľudia	Súlady pohybu, hudby a textu hry	Hudobno-pohybové hry Inštrumentálne aktivity
Učebné Osobnostné Sociálne Kognitívne	– uplatňovať individuálne farebné videnie, – uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch	Ľudia	Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch	Maľovanie Strihanie Lepenie Farebná koláž
Kognitívne Psychomotorické Učebné	– poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary, – poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary,	Ľudia	Rovinné (kruh, trojuholník, štvorec a obdĺžnik) a priestorové geometrické tvary (guľa, kocka, kváder, valec). Plošná a priestorová tvorivosť	Hra: Môj domček Konštruktívne hry
Komunikačné Sociálne	– komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov	Ľudia	Otvorená komunikácia	Rozhovor Dialóg Mesto- dedina
Psychomotorické	– pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami, – využívať na pohyb rôzne pomôcky,	Príroda	Pohyb s rôznymi pomôckami	Športové hry: Olympiáda

Sociálne Kognitívne	– zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody	Príroda	Význam prírodného prostredia	Aktivity v mestskom parku Vychádzka do lesa
Psychomotorické Učebné	– pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu	Kultúra	Reakcie na zmenu tempa hudby	Hudobno-pohybové hry Inštrumentálne činnosti
Kognitívne Učebné Informačné	– vymenovať niektoré názvy ďalších miest a obcí, – vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika, – vedieť, že hlavným mestom je Bratislava, – poznať niektoré miestne a štátne symboly	Kultúra	Mestá a dediny. Moja rodná vlasť	Spoločenské hry Práca s pracovnými zošitmi Exkurzia
Sociálne Osobnostné	– uplatňovať tvorivosť v hre	Kultúra	Tvorivosť v hre	Námetové hry
Informačné Učebné	– stvárniť pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarnými, dramatickými, atď.)	Kultúra	Počúvanie piesní a hudby	Kreslenie: slovenský znak a mestské znaky Počúvanie hymny SR
Sociálne	– hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov	Kultúra	Hodnotiace postoje k umeleckým dielam	Vychádzka
Sociálne Komunikatívne	– počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy	Kultúra	Detská, ľudová a autorská poézia a próza	Čítanie a reprodukcia príbehov a povestí

Edukačné zdroje

HOLLÁ, L. : Zajko Japi
NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškolača
Písanka predškolača
Matematika predškolača
Jazyček šikovníček
Zdravá škôlka
Škôlkár počíta
Škôlkár poznáva
Bezpečne do školy
a iné pracovné zošity z Nomi Slovakia
FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole
FULOVÁ, E., ZELINOVÁ, M.: Hry v materskej škole
HORECKÁ, M. : Hry s rečou
MIŇOVÁ, M., GMITROVÁ, V., MOCHNÁČOVÁ, H. : Prosociálna výchova v materskej škole
MIŇOVÁ, M. : Pohybový program pre deti materských škôl
KARÁSKOVÁ, V. A KOL. : Cvičíme a hrajeme si

CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7

IBM software: Samov vedecký dom

Časopis: Bobík

Včielka

Vrabček

Macko Pusík

- obrázkovo pojmová mapa: moje mesto

- plošné farebné geometrické tvary



DOPRAVA A BEZPEČNOSŤ: september , jún

Bezpečnosť na ceste a v dopravných prostriedkoch, dopravné značky

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické	– orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe)	Ja som	Orientácia v priestore	Pohybové hry
Psychomotorické Učebné	– dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných – manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopať, driblovať, balansovať)	Ja som	Pohyb na náradí. Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca	Súťaž na kolobežke Dopravné ihrisko
Psychomotorické	– znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný	Ja som	Grafomotorika	Kreslenie Grafomotorické cvičenia

	a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)			
Kognitívne Informačné Učebné	– zdôvodniť význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť, – poznať základné dopravné značky, riadiť sa podľa nich, – prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších osôb	Ja som	Bezpečnosť cestnej premávky	Vychádzka Práca s pracovnými zošitmi
Sociálne Učebné	– uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel	Ja som	Základné pravidlá kultúrneho správania	Námetová hra: Cestujeme dopravným prostriedkom
Komunikatívne Sociálne	– uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmach)	Ja som	Zmysluplnosť rečového prejavu	Čítanie a reprodukovanie príbehu
Psychomotorické	– zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre	Ľudia	Súlady pohybu, hudby a textu hry	Nácvik piesne s pohybom
Kognitívne Učebné	– poznať, rozlíšiť, priradiť a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu (zem, voda, vzduch)	Ľudia	Dopravné prostriedky	Skupinové hry: Vláčik, Na autíčka
Učebné Kognitívne	– priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť), – počítat' minimálne od 1 do 10	Ľudia	Číselný rad	Práca s pracovnými zošitmi Hra s číslami
Psychomotorické	– prejavovať zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostriedkov využitím rôznych pracovných a výtvarných techník	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť	Lepenie Strihanie
Psychomotorické	– uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	Kultúra	Tanec a pohybová improvizácia	Improvizovaný pohyb
Sociálne	– chápať rôznorodosť hier	Kultúra	Rôznorodosť hier	Hra na autá
Sociálne	– kresliť, maľovať, modelovať	Kultúra	Kreslenie, maľovanie,	Kreslenie,

Kognitívne	podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému		modelovanie	maľovanie dopravných prostriedkov
Sociálne Osobnostné Komunikatívne	– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla	Kultúra	Literárno-dramatická tvorivosť	Dramatické hry Pohybové hry Inštrumentálne činnosti

Edukačné zdroje

RAFAJDUSOVÁ, I.- SÜMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II
 HOLLÁ, Ľ. : Zajko Japi
 NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškolačka
 Písanka predškolačka
 Matematika predškolačka
 Jazýček šikovniček
 Zdravá škôlka
 Škôlkár počíta
 Škôlkár poznáva
 Bezpečne do školy
 VALKOVÁ , L. : Podte deti spolu s nami cestovať za písmenkami
 FULOPOVÁ, E., ZELINOVÁ, M. : Hry v materskej škole
 LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky
 MIŇOVÁ, M. : Pohybový program pre deti materských škôl
 WATT, F., MILBOURNE, A., DICKENS, R.: Čo budem dnes maľovať a kresliť
 CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7
 CD ALTÍK
 CD ALÍK
 IBM software: Mílin počítačsky dom
 Časopis: Bobík
 Včielka
 Vrabček
 Macko Pusík
 - detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
 - puzzle- mozaiky
 - obrázkovo pojmová mapa: doprava a značky
 - prírodný, odpadový, technický materiál
 plstené motívy: doprava na zemi, vo vzduchu, vo vode
 - obrázkový materiál



KTO SA O NÁS POSTARÁ (POVOLANIA): september
Povolania mojich rodičov, zamestnanci v MŠ , remeslá

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorická	– ovládať základné lokomočné pohyby	Ja som	Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie a chytanie)	Cvičenia na riekanky, Naháňačky, Loptové hry
Psychomotorická	– držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník	Ja som	Základné grafické tvary.	Práca na výkres veľkého formátu
Sociálne	– rozhodovať sa pre určitú	Ja som	Rozhodovanie sa	Rozhovor

Osobnostné	činnosť			Námetové hry: Čím budem
Sociálne Komunikatívne	– rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu	Ja som	Pasívna a aktívna slovná zásoba	Dramatizácia My sme malí remeselníci...
Kognitívne Učebné Informačné	– poznať, slovne opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti, – poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov, – pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností – riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch	Ľudia	Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie. Význam práce	Kreslenie Dialóg Práca s edukačným programom na PC
Kognitívne Učebné	– uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny	Príroda	Starostlivosť o rastliny.	Sadenie stromu
Sociálne Osobnostné Učebné	– stvárniť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami	Kultúra	Spev piesní	Nácvik piesne s dramatizáciou
Psychomotorické Sociálne	– pokryť celú plochu rozmanitými farbami	Kultúra	Výtvarná tvorivosť	Hra na maliara
Kognitívne sociálne	– reprodukovat' voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy	Kultúra	Literárno-dramatická tvorivosť	Námetové hry Dramatizácia rozprávky

Edukačné zdroje

HOLLÁ, Ľ. : Zajko Japi
NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškolača
Jazýček šikovníček
Škôlkár poznáva
FULOVÁ, E., ZELINOVÁ, M.: Hry v materskej škole
LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky
HORECKÁ, M. : Hry s rečou
ROUTILOVÁ, A., ČEPČIANSKA, E. : Cvičíme s riekankami
ŠIMOVÁ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku
FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole
CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.
CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7
IBM softvér Samov vedecký dom
Časopis: Bobík
Včielka
Vrabček
- puzzle- mozaiky
- detské pracovné náradie- záhradné, výtvarné
- obrázkový materiál



ŠPORTY: október, november, jún

Druhy športov, šport a zdravie, šport a hra fair- play, šport podľa ročných období

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické Sociálne Osobnostné	– napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí) – zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám	Ja som	Manipulácia s náčiním Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca. Pohyb ako	Pohybové aktivity Kruhové hry Kolektívne hry a športy

			prostriedok upevňovania zdravia.	
Psychomotorické	–kresliť uvoľnenou rukou, plynulo a smelo	Ja som	Vizuomotorika	Kreslenie kriedami
Psychomotorické	–poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov	Ja som	Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie a chytanie)	Pohybové aktivity Zdravotné cvičenia
Psychomotorické Osobnostné	–hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach	Ja som	Sebahodnotenie	Súťaživé hry
Sociálne Komunikatívne	– používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy	Ja som	Tvorivosť v rečovom prejave	Spoločenské hry
Psychomotorické Kognitívne	– zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií	Ľudia	Plošná a priestorová tvorivosť	Skladanie Strihanie Priestorové zostrojovanie
Psychomotorická	– pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran, – otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka	Príroda	Otužovanie Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kízanie, bobovanie, hry s vodou, atď.)	Plavecký výcvik Sánkovanie Kízanie Bobovanie
Psychomotorické Sociálne	– rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu	Kultúra	Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu.	Hudobno-pohybové hry
Sociálne Učebné	– kresliť, maľovať, modelovať v rôznych polohách (ľah, kľak, stoj, sed) – používať tvorivo rôzne výtvarné techniky	Kultúra	Výtvarné techniky	Zapúšťanie farieb do mokrého podkladu Maľovanie mokrou kriedou
Sociálne Osobnostné	– „písať“ obrázkový list	Kultúra	Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu	Čítanie Kreslenie

Edukačné zdroje

NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškôlaka
Písanka predškôlaka
Matematika predškôlaka
Jazyček šikovníček
Zdravá škôlka
Škôlkar počíta
Škôlkar poznáva

ROUTILOVÁ, A., ČEPČIANSKA, E. : Cvičíme s riekankami
 FULOVÁ, E., ZELINOVÁ, M.: Hry v materskej škole
 HEWITTOVÁ, S. : Čo mám vedieť kým pôjdem do školy
 MIŇOVÁ, M. : Pohybovo relaxačná rozprávka
 MIŇOVÁ, M., LACOVÁ, E.: Naš kolotoč šťastia
 KARÁSKOVÁ, V. A KOL. : Cvičíme a hrajeme si
 FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole
 KOHLOVÁ, M. : 200 výtvarných činností
 FONO program
 CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.
 CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7
 IBM software: Mílin počítačsky dom
 Hlavalamy 1-3
 Časopis: Bobík
 Včielka
 Vrabček
 - detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie
 - pexeso
 - puzzle- mozaiky
 - obrázkový materiál



ČLOVEK SÚČASŤ PRÍRODY: november, január, marec, máj

Živá príroda, neživá príroda, ochrana prírody, skrášľovanie prírody, odpadky, lesné chodníčky

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
-------------	---	--------------------	-------------------	---------------

Psychomotorické	– prejsť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu - vykonávať pravidelné pohybové aktivity	Ja som	Uplatnenie lateralit v pohybe Hrubá motorika	Cvičenia na riekanky a relaxačné rozprávky
Psychomotorické	– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	Ja som	Práca s rôznym materiálom	Zbieranie Lepenie Strihanie Skladanie
Sociálne Osobnostné	– uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine	Ja som	Obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte	Pohybové aktivity Interakčné hry
Komunikatívne Sociálne	– vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu	Ja som	Artikulácia hlások a hláskových skupín	Imitácia zvierat Hry s obrázkami
Psychomotorické Sociálne	– stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry	Ľudia	Súlady pohybu, hudby a textu hry	Bájk Stváranie príbehu
Kognitívne Učebné	– poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary	Ľudia	Plošná a priestorová tvorivosť	Didaktická hra – triedenie do geometrických obrazcov
Psychomotorická	– reagovať neslovnou na otázky a pokyny	Ľudia	Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika)	Hra na stromy - pantomíma
Sociálne Osobnostné	– vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných	Ľudia	Riešenie konfliktov.	Lesoochranná škola
Psychomotorické	– pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami	Príroda	Pohyb v prírode.	Vychádzka do lesa
Kognitívne	– určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou, – zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody	Príroda	Rastlinná a živočíšna ríša. Význam prírodného prostredia.	Námetové hry Starostlivosť o rastliny v okolí MŠ
Kognitívna Učebná	– poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety, – uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam	Príroda	Kvety. Starostlivosť o rastliny. Stromy a kríky.	Práca s pracovnými zošitmi Sadenie

	starostlivosti o rastliny, – poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť			Vytvorenie herbáru Rozprávanie Rozhovor
Kognitívne Učebné	– poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody	Príroda	Živá a neživá príroda.	Vychádzka do prírody
Sociálne Učebné Komunikatívne Informačné	– citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť, – hodnotiť prírodné prostredie, – prejaviť vzťah a ochranárske postoje k prírodnému prostrediu a stvárníť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov, – prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabať lístie, atď.), – rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobraziť ich	Príroda	Krásy prírody. Hodnotenie prírodného prostredia. Ochranárske postoje k prírode.	Dramatizácia Kreslenie Zbieranie odpadkov Malí ochranári
Psychomotorické Osobnostné	– vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom	Kultúra	Pohybové stvárnenie charakteru hudby	Počúvanie hudby Pohybovo- relaxačné rozprávky
Sociálne	– stvárníť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami	Kultúra	Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami	Inštrumentálne činnosti Dramatizácia
Sociálne Osobnostné	– tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky	Kultúra	Kompozičné celky	Maľovanie Modelovanie
Sociálne Osobnostné Kognitívne	– vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo (činohru, spevohru) – prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách	Kultúra	Prednes literárnych útvarov. Knihy, písmená a čísllice	Čítanie Nácvik a recitácia básní Prezeranie kníh

Edukačné zdroje

ROUŤILOVÁ, A., ČEPČIANSKA, E. : Cvičíme s riekankami
FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole
RAFAJDUSOVÁ, I., SUMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II
HOLLÁ, Ľ. : Zajko Japi
NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškôlaka
Jazyček šikovniček
Škôlkár poznáva

Zdravá škôlka

FULOVÁ, E., ZELINOVÁ, M.: Hry v materskej škole

HORECKÁ, M. : Hry s rečou

MIŇOVÁ, M., GMTROVÁ, V., KNAPIKOVA, Z., MOCHNÁČOVÁ, H. : Enviromentálna výchova v materskej škole

ŠIMOVÁ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku

PRUŽINSKÁ, L.: Emocionálny svet detí predškolského veku

HEWITTOVÁ, S. : Čo mám vedieť kým pôjdem do školy

MIŇOVÁ, M. : Pohybovo relaxačná rozprávka

MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E. : Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku

LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, L., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky

KOHLOVÁ, M. : 200 výtvarných činností

FONO program

CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.

CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7

Časopis: Bobík

Včielka

Vrabček

Macko Pusík

- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí, detské leporelá
- melodické hudobné nástroje
- plošné farebné geometrické tvary
- prírodný, odpadový, technický materiál
- detské pracovné náradie
- obrázkový materiál: zvieratá a veci okolo nás

**KAŽDÝ Z NÁS JE INÝ:** november, jún

Identita detí, rasy a národnosti, zdravé deti – handicapované deti, deklarácia práv dieťaťa

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Osobnostné Komunikatívne Sociálne	– dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných	Ja som	Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca.	Práca s pracovnými zošitmi Práca s encyklopédiou
Kognitívne Sociálne Učebné	– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť, – zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy	Ja som	Práca s rôznym materiálom.	Lepenie, Strihanie modelovanie Hry s legom a rôznymi skladačkami
Učebné Komunikatívne Sociálne Psychomotorické	– zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom pracovať s detskými edukačnými programami.	Ja som	Elementárne základy práce s počítačom.	Kreslenie na PC v programe Skicár List priateľovi na druhú stranu zemegule“
Psychomotorické	– využívať koordináciu zraku a ruky, – kresliť veľkými grafickými pohybmi	Ja som	Grafomotorika	Kreslím kolo guľaté
Kognitívne	– zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	Ja som	Zdravotný stav, postoje k zdraviu.	Pantomíma Globálne čítanie Hrové aktivity Výtvarné aktivity
Kognitívne	– uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine	Ja som	Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných.	Každý iný, všetci rovní námetové hry rozhovory

Kognitívne Komunikatívne	– nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými, – predstaviť seba a svojho kamaráta	Ja som	Kontakt v komunikácii.	Dialóg Monológ „My sme kamaráti“ Interakčné hry
Psychomotorické Sociálne	-priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách, – uplatňovať individuálne farebné videnie	Ľudia	Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch.	Farebný svet
Kognitívne	– počúvať s porozumením	Ľudia	Počúvanie s porozumením.	Čítanie, rozhovory, rozprávanie
Kognitívne Sociálne	– reagovať neslovne na otázky a pokyny	Ľudia	Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika)	Pantomíma „príbeh bez slov“ Námetová hra: Som iný....
Komunikatívne Učebné Sociálne	– komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov	Ľudia	Otvorená komunikácia.	Dialóg, „Memorandum dieťaťa“ Zásady ľudských práv prerozprávaných pre deti
Sociálne Osobnostné	– zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioekonomickej rozmanitosti ľudstva	Ľudia	Základy empatie.	Rozhovory, „Ja a môj kamarát“
Psychomotorické Sociálne	– využívať na pohyb rôzne pomôcky	Príroda	Pohyb s rôznymi pomôckami	Námetové hry
Kognitívne	– prejsť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	Strihanie, lepenie, „Z národov hoc sme rôznych...“
Psychomotorické Osobnostné	– uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	Kultúra	Tanec a pohybová improvizácia.	Indiánska píšťalka
Kognitívne Komunikatívne Učebné	– zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania	Kultúra	Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy.	MDD

	ľudových tradícií			
Učebné Sociálne Komunikatívne	– vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika, – vedieť, že hlavným mestom je Bratislava, – poznať niektoré miestne a štátne symboly	Kultúra	Moja rodná vlasť.	Hra s pexesom Erby a vlajky štátov Rozhovory Práca s encyklopédiou Práca s edukačnými CD
Komunikatívne Sociálne	– prejavovať radosť z hry	Kultúra	Emocionalita v hre.	Hrové aktivity
Osobnostné	– počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním	Kultúra	Počúvanie piesní a hudby.	Aktivita: Čo hovorí hudba?
Osobnostné Sociálne	– používať tvorivo rôzne výtvarné techniky, – tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky	Kultúra	Výtvarné techniky.	Strom šťastia
Osobnostné Komunikatívne	– „čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál, – „písať“ obrázkový list	Kultúra	„Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu.	Aktivita: Kamaráti Práva detí

Edukačné zdroje

RAFAJDUSOVÁ, I., SÜMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II
 HOLLÁ, Ľ.: Zajko Japi
 - detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
 FULOVÁ, E., ZELINOVÁ, M.: Hry v materskej škole
 ŠTUTIKA, M.: Od obrázkov k písmenám
 HORECKÁ, M.: Hry s rečou
 MIŇOVÁ, M., GMITROVÁ, V., MOCHNÁČOVÁ, H.: Prosociálna výchova v materskej škole
 MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E.: Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku
 MIŇOVÁ, M., FABÍKOVÁ, A.: Rozvíjajúci program emocionálnej inteligencie
 ŠIMOVIČ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku
 MIŇOVÁ, M., LACOVÁ, E.: Naš kolotoč šťastia
 PRUŽINSKÁ, Ľ.: Emocionálny svet detí predškolského veku
 KOHLOVÁ, M.: 200 výtvarných činností
 WATT, F., MILBOURNE, A., DICKENS, R.: Čo budem dnes maľovať a kresliť
 CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7
 CD ALTÍK
 CD ALÍK
 CD MAĽOVANIE PRE DETI
 CD GEOMETRIA PRE DETI
 Časopis: Bobík
 Včielka
 Vrabček
 Macko Pusík
 - www. rvp.cz
 - detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
 - Orffov inštrumentál
 - maňušky a divadlo, kostýmové čiapky
 - obrázkovo pojmová mapa: moji kamaráti, rodná vlasť

**FAREBNÝ SVET:** november, január, jún

Farba a dieťa, využiteľnosť farby, farby jesene- šarkaniáda, maľovaná abeceda, výstava farebných prác, farba a veci okolo nás, farebné kvety, dúha...

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické	– orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe)	Ja som	Hrubá motorika	Výskumná vychádzka do lesa Preteky v púšťaní šarkanov
Psychomotorické Učebné	– zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy	Ja som	Jemná motorika. Práca s rôznym materiálom.	Konštrukčné hry Navliekanie Tvorenie mozaiky z farebného papiera
Psychomotorické Osobnostné Učebné	– zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami.	Ja som	Elementárne základy práce s počítačom.	Práca s edukačnými CD: Maľovanie, Detský kútik
Psychomotorické Učebné	– graficky znázorňovať motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá	Ja som	Základné grafické tvary.	Tvorenie farebnej vzorky: spoločná práca Miešanie farieb

	osmička, fiktívne písmo).			
Sociálne, Osobnostné	– prejavíť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých	Ja som	Sebaregulácia.	Spoločenské hry: „Človeče nehnevaj sa“ Interakčné hry
Osobnostné Sociálne Komunikatívne	– uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmach)	Ja som	Zmysluplnosť rečového prejavu.	Dramatizujúca hra: „Ako sa cítim podľa farby“, ako na mňa farby vplývajú
Kognitívne Učebné Informačné	– priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách, – uplatňovať individuálne farebné videnie, – uplatniť na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch	Ľudia	Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch.	Hry s hračkami a triedenie podľa farieb Námetová hra: „Návrhárska dielňa“ Kreslenie: farebná dúha
Kognitívne Učebné	– priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)	Ľudia	Priraďovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií.	Hry na rozvoj predstavivosti a pozornosti
Sociálne Osobnostné Komunikatívne	– prijať v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory	Ľudia	Akceptácia názorovej odlišnosti.	Farba, ktorá sa mi najviac páči Improvizačné hry
Psychomotorické	– prejavíť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	Zhotovenie výstavky: plody jesene, Zhotovenie šarkanov,
Kognitívne Učebné	– zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody	Príroda	Význam prírodného prostredia.	Vychádzka do okolia lesa Počúvanie a čítanie „Farebné rozprávky“
Sociálne Kognitívne	– hodnotiť prírodné prostredie	Príroda	Hodnotenie prírodného prostredia.	Rozprávanie Kreslenie Lepenie

Psychomotorické Osobnostné	– uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	Kultúra	Tanec a pohybová improvizácia.	Tanec jesene: improvizácia
Kognitívne Učebné komunikatívne	– vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť, atď.	Kultúra	Hračky a predmety.	Námetová hra „Na obchod“, Rozprávanie Práca s pracovnými zošitmi
Sociálne Osobnostné Psychomotorické	– prejavovať radosť z hry	Kultúra	Emocionalita v hre.	Spoločenské hry Pohybové hry
Sociálne Kognitívne	– stvárať pocity z počúvania hudby inými umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarnými, dramatickými, atď.)	Kultúra	Počúvanie piesní a hudby.	Počúvanie relaxačných CD, detské piesne
Sociálne Informačné Psychomotorické	– experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie, – pokryť celú plochu rozmanitými farbami	Kultúra	Experimentovanie s farbami. Experimentovanie s farbami.	Farebná tvorba, zemiakové pečiatky, farebné odtlačovanie listov
Sociálne Osobnostné	– hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov	Kultúra	Hodnotiace postoje k umeleckým dielam.	Návšteva výstavy
Učebné Sociálne	– prejavíť záujem o knihy, o písmená, číslice, – počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy	Kultúra	Knihy, písmená a číslice.	Čítanie: „Maľovaná abeceda“
Sociálne Psychomotorické	– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla	Kultúra	Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel.	Dramatizácia príbehu Ilustrácia „Stratila sa farba“

Edukačné zdroje

RAFAJDUSOVÁ, I., SÜMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II
HOLLÁ, Ľ. : Zajko Japi
- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
FULOVÁ, E., ZELINOVÁ, M.: Hry v materskej škole
ŠTUTIKA, M. : Od obrázkov k písmenám
HORECKÁ, M. : Hry s rečou

MIŇOVÁ, M., GMITROVÁ, V., MOCHNÁČOVÁ, H. : Prosociálna výchova v materskej škole
 MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E. : Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku
 MIŇOVÁ, M., FABÍKOVÁ, A. : Rozvíjajúci program emocionálnej inteligencie
 ŠIMOVIČ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku
 MIŇOVÁ, M., LACOVÁ, E.: Náš kolotoč šťastia
 PRUŽINSKÁ, L.: Emocionálny svet detí predškolského veku
 KOHLOVÁ, M. : 200 výtvarných činností
 WATT, F., MILBOURNE, A., DICKENS, R.: Čo budem dnes maľovať a kresliť
 CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7
 CD ALTÍK
 IBM software ALÍK
 CD MALOVANIE PRE DETI
 CD GEOMETRIA PRE DETI
 Časopis: Bobík
 Včielka
 Vrabček
 Macko Pusík
 - www. rvp.cz
 - detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
 - Orffov inštrumentál
 - maňušky a divadlo, kostýmové čiapky
 - obrázkovo pojmová mapa: moji kamaráti, rodná vlasť



STROM ČASU: október, december, apríl, jún

Ročné obdobia, mesiace, dni v týždni, rozdelenie dňa, počasie –predpoveď- kalendár, strom a jeho premena- listnaté a ihličnaté

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické Osobnostné	– prejavíť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu	Ja som	Uplatnenie lateralit v pohybe.	Cvičenia na pohybovo-relaxačné rozprávky a riekanky
Psychomotorické Učebné	– zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď.) a návyky správneho stolovania (jesť s príborom, udržiavať čistotu pri jedle atď.)	Ja som	Pracovné návyky.	Námetová hra: „Módna prehliadka podľa roč. období“
Psychomotorické Učebné	– zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými	Ja som	Elementárne základy práce s počítačom.	Práca s edukačným CD: Detský kútik

	edukačnými programami			
Psychomotorické Učebné Osobnostné	– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	Ja som	Práca s rôznym materiálom.	Strihanie Lepenie Modelovanie
Sociálne Osobnostné Komunikatívne	– komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity	Ja som	Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných.	Pohybová hra Dramatizácia Interakčné hry
Učebné Sociálne Komunikatívne	– uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami.	Ja som	Analyticko-syntetické činnosti so slovami.	Obrázkové čítanie Práca s pracovnými listami: Šimonove pracovné zošity
Psychomotorické	– hudobno-dramaticky stvárniť textovú časť hry	Ľudia	Súlad pohybu, hudby a textu hry.	Dramatizácia: „Ako rastie strom“
Kognitívne Učebné	– uplatniť na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch	Ľudia	Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch.	Kreslenie a maľovanie: Ako sa mení strom Lepenie a strihanie listov
Sociálne Učebné Psychomotorické	– zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií.	Ľudia	Plošná a priestorová tvorivosť.	Skladanie puzzle Strihanie, skladanie obrázkov z časopisov Zostrojenie stromu z veľkého kartónu
Psychomotorické Kognitívne	– reagovať neslovne na otázky a pokyny	Ľudia	Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika).	Pantomíma
Kognitívne Osobnostné	– vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných.	Ľudia	Riešenie konfliktov.	Počúvanie príbehu Rozhovor
Psychomotorické	– pohybovať a nebať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda)	Príroda	Pohyb v prírode.	Vychádzka do lesa
Psychomotorické Učebné	– prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník.	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	Lepenie listov a prírodného materiálu

Kognitívne Informačné Komunikatívne	– rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia	Príroda	Ročné obdobia.	Rozhovor Obrázkové čítanie
Učebné	– poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť	Príroda	Stromy a kríky.	Práca s pracovnými zošitmi Kreslenie Prezeranie kníh
Kognitívne Učebné	– poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím	Príroda	Počasia.	Zhotovenie kalendára počasia a zaznamenávanie do neho
Psychomotorické	– prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabať lístie, atď.)	Príroda	Ochranárske postoje k prírode.	Hrabanie lístia
Kognitívne Učebné Osobnostné Komunikatívne	– orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov, – rozlíšiť časové vzťahy – čo je teraz, dnes, čo bolo, včera, čo bude, zajtra	Kultúra	Časové vzťahy.	Práca s edukačnými programami Časopriestorovo Práca s pracovnými zošitmi Rozhovor
Psychomotorické	– rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu	Kultúra	Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu.	Znázorňovanie počasia
Sociálne Psychomotorické	Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami.	Kultúra	Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami.	Hra na detských hudobných nástrojoch: piesne o počasí Prší, prší, Sniežik sa nám chumelí, ...“ Dramatizácia
Sociálne Psychomotorické	– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla	Kultúra	Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel.	Divadielko: „Pod hříbom“ Kreslenie

Edukačné zdroje

RAFAJDUSOVÁ, I., SÜMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II
HOLLÁ, Ľ. : Zajko Japi
- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
FULOVÁ, E., ZELINOVÁ, M.: Hry v materskej škole
ŠTUTIKA, M. : Od obrázkov k písmenám
HORECKÁ, M. : Hry s rečou

MIŇOVÁ, M., GMITROVÁ, V., MOCHNÁČOVÁ, H. : Prosociálna výchova v materskej škole
 MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E. : Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku
 MIŇOVÁ, M., FABÍKOVÁ, A. : Rozvíjajúci program emocionálnej inteligencie
 ŠIMOVÁ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku
 MIŇOVÁ, M., LACOVÁ, E.: Náš kolotoč šťastia
 PRUŽINSKÁ, Ľ.: Emocionálny svet detí predškolského veku
 KOHLOVÁ, M. : 200 výtvarných činností
 WATT, F., MILBOURNE, A., DICKENS, R.: Čo budem dnes maľovať a kresliť
 CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7
 CD ALTÍK
 CD ALÍK
 CD MAĽOVANIE PRE DETI
 CD GEOMETRIA PRE DETI
 Časopis: Bobík
 Včielka
 Vrabček
 Macko Pusík
 - www. rvp.cz
 - detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
 - Orffov inštrumentál
 - maňušky a divadlo, kostýmové čiapky
 - obrázkovo pojmová mapa: moji kamaráti, rodná vlasť



VÝŽIVA A ĽUDSKÉ TELO: november

Zdravá výživa (ovocie, zelenina), zmysly človeka, zdravé telo, hygiena, chcem byť zdravý a nie chorý...

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické Osobnostné	– dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných, – zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám	Ja som	Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca. Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia.	Pohybové hry, Zdravotné cvičenia

Psychomotorické Sociálne Kognitívne Učebné	<ul style="list-style-type: none"> – zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď.) a návyky správneho stolovania (jesť s príborom, udržiavať čistotu pri jedle, atď.), – zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev 	Ja som	Pracovné návyky.	Dentaalarm, Práca s pracovnými zošitmi Kreslenie Lepenie Strihanie Skladanie Námetové hry
Psychomotorické Učebné Informačné	<ul style="list-style-type: none"> – zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť 	Ja som	Jemná motorika.	Modelovanie Lepenie, Strihanie Skladanie Kreslenie
Informačné Učebné	<ul style="list-style-type: none"> – zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami 	Ja som	Elementárne základy práce s počítačom.	Práca s edukačným CD Detský kútik 4
Psychomotorické Kognitívne	<ul style="list-style-type: none"> – využívať koordináciu zraku a ruky, – kresliť veľkými grafickými pohybmi 	Ja som	Základné grafické tvary.	Práca s pracovnými zošitmi Skladanie mozaiky, Hra s puzzle
Kognitívne Osobnostné Sociálne Učebné Komunikatívne	<ul style="list-style-type: none"> – určiť na základe viacmyslového vnímania časti tela a jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu, – vnímať a určiť viacerými zmyslami niektoré životne dôležité orgány (srdce, pľúca, mozog, atď.), – prejaviť pozitívne postoje k svojmu telu a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov, – aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy 	Ja som	Ľudské telo. Umelecké stvárnenie ľudskej postavy.	Rozprávanie Globálne čítanie Námetové hry: Na lekára....., Dramatizácia Hry na rozvoj zmyslov, Lepenie Strihanie, zostavovanie ľudskeho tela Práca s encyklopédiami

	(s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník)			
Kognitívne Učebné Osobnostné sociálne	<ul style="list-style-type: none"> – rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby, – dodržať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých), – zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov, – privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných, – uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami (odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia), – rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi, napr. s ostrými predmetmi, zápalkami, liekmi, chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi, ale aj neznámymi prírodninami, – poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny 	Ja som	Zdravotný stav, postoje k zdraviu. Zásady ochrany vlastného zdravia. Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie. Ochrana proti drogám. Možnosti poškodenia zdravia. Zdravé potraviny.	Práca s encyklopédiami a edukačnými programami Práca s pracovnými zošitmi Rozhovory Kreslenie Beseda s lekárkou
Kognitívne Sociálne Komunikatívne	<ul style="list-style-type: none"> – počúvať s porozumením, – rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu, – uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch) 	Ja som	Počúvanie s porozumením. Pasívna a aktívna slovná zásoba.	Čítanie príbehov a ich reprodukcia Globálne čítanie Príbehy bez slov...
Psychomotorické Sociálne	– uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobnodramatickej	Ľudia	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách.	Hudobno-pohybové hry

	hre			
Učebné Kognitívne Psychomotorické	– poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné geometrické tvary, – poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary	Ľudia	Rovinné (kruh, trojuholník, štvorec a obdĺžnik) a priestorové geometrické tvary (guľa, kocka, kváder, valec).	Práca s pracovnými zošitmi Strihanie, lepenie, zostrojovanie Konštruktívne hry
Sociálne Osobnostné Kognitívne	– hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií	Ľudia	Rozmanitosť ľudských vlastností.	Spoločenské hry Dramatizácia Rozhovor
Psychomotorické	– otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka	Príroda	Otužovanie.	Vychádzky
Psychomotorické Kognitívne	– vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom	Kultúra	Pohybové stvárnenie charakteru hudby.	Tanečný prejav na detské piesne: „Hlava, ramená,...“
Sociálne Učebné	– rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára	Kultúra	Rytmizácia riekaniek a piesní.	Práca s Orffovým inštrumentárom Nácvik piesní
Sociálne Osobnostné Kognitívne	stváriť detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami, – počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangażovaním	Kultúra	Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby.	Počúvanie CD Výchovný koncert Dramatizácia
Sociálne Psychomotorické Kognitívne	– kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu, – kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu, – tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky	Kultúra	Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie. Kompozičné celky.	Modelovanie Maľovanie Výstavka ovocia a zeleniny
Učebné Komunikatívne Sociálne	– zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky,	Kultúra	Detská, ľudová a autorská poézia a próza.	Prednes detských básní, riekaniek, Čítanie

	krátke detské básne, atď., – reprodukovat' voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy			s porozumením Reprodukcia s využitím obrázkového materiálu
--	---	--	--	--

Edukačné zdroje

RAFAJDUSOVÁ, I., SÜMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II

HOLLÁ, Ľ. : Zajko Japi

NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškoláka

Písanka predškoláka

Matematika predškoláka

Jazýček šikovníček

Zdravá škôlka

Škôlkár počíta

Škôlkár poznáva

LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky

ROUTILOVÁ, A., ČEPČIANSKA , E. : Cvičíme s riekankami

HEWITTOVÁ, S. : Čo mám vedieť kým pôjdem do školy

KOHLLOVÁ, M. : 200 výtvarných činností

FONO program

CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.

CD Mária Podhradská a Richard Čanaky 1-7

Mílin počtársky dom

Časopis: Bobík

Včielka

Vrabček

Macko Pusík

- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí

- pexeso

- puzzle- mozaiky

- Orffov inštrumentál

- plošné farebné geometrické tvary

- prírodný, odpadový, technický materiál

- plstenné motívy.: časti ľudského tela, ovocie, zelenina

- magnetické skladačky

- obrázkový materiál: ľudské telo, ovocie a zelenina, obrázky týkajúce sa hygieny, nebezpečné veci okolo nás...



VIANOCE A PREKVAPENIA: december

Darčeky a prekvapenia, sviatky lásky a pokoja, koledy a zimné piesne, pečenie medovníčkov, vianočné posedenie, stretnutie s Mikulášom

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické Učebné	– manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopat', driblovať, balansovať)	Ja som	Manipulácia s náčiním.	Zdravotné cvičenia Hudobno-pohybové hry
Psychomotorické Sociálne Kognitívne	– zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď.) a návyky správneho stolovania (jesť s príborom, udržiavať čistotu pri jedle, atď.)	Ja som	Pracovné návyky.	Príprava slávnostného stolovania
Psychomotorické Osobnostné	– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	Ja som	Jemná motorika. Práca s rôznym materiálom. Pracovné techniky. Technická tvorivosť.	Príprava vianočných darčiekov a vianočnej výzdoby
Informačné Učebné	– sedieť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole, – využívať koordináciu zraku a ruky	Ja som	Grafomotorika.	Práca s pracovnými zošitmi
Psychomotorické Kognitívne Osobnostné	– zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov	Ja som	Postoje k domovu.	Námetová hra Dramatizácia Globálne čítanie
Osobnostné Sociálne Komunikatívne	– komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity	Ja som	Komunikácia emócií.	Rozhovor Dramatizácia Interakčné hry
Komunikatívne Učebné Osobnostné	– vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny	Ja som	Artikulácia hlások a hláskových skupín.	Dialóg Práca s edukačným programom Fono Hry s rečou

Psychomotorické Sociálne	– stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry	Ľudia	Súlad pohybu, hudby a textu hry.	Príprava vianočného programu: divadielko
Psychomotorické Kognitívne	– zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií	Ľudia	Plošná a priestorová tvorivosť.	Strihanie, lepenie, skladanie: vianočný pozdrav
Učebné Kognitívne	– počúvať s porozumením	Ľudia	Počúvanie s porozumením.	Rozhovory
Sociálne Osobnostné Kognitívne	– rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému	Ľudia	Delenie, pomoc, obdarovanie.	Darček pre kamaráta
Psychomotorické Sociálne Osobnostné	– prejsť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	Zhotovovanie vianočnej výzdoby
Psychomotorické Kognitívne Učebné	– uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	Kultúra	Tanec a pohybová improvizácia.	Nácvik tanečnej choreografie
Sociálne Kognitívne Osobnostné	– zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií, – vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	Kultúra	Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy. Umelecké stvárnienie prežívania sviatkov.	Slávnostné vianočné posedenie
Sociálne Učebné Kognitívne	– spievať v rozsahu kvinty (c1 – g1) – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1 – c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou	Kultúra	Spev piesní.	Spievanie vianočných piesní a kolied
Sociálne Kognitívne Informačné	– počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním	Kultúra	Počúvanie piesní a hudby.	Počúvanie CD

Sociálne Psychomotorické	– kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu	Kultúra	Kreslenie, maľovanie, modelovanie.	Pečenie a zdobenie medovníkov
Sociálne Osobnostné Kognitívne	– používať tvorivo rôzne výtvarné techniky, – tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky	Kultúra	Plošné a priestorové výtvarné stváranie.	Stavanie a výzdoba vianočného stromčeka Kreslenie Maľovanie
Učebné Sociálne	– zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary: riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.	Kultúra	Prednes literárnych útvarov.	Nácvik a vystúpenie detí: Vianočný program
Sociálne Osobnostné Psychomotorické	– „písať“ obrázkový list	Kultúra	„Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu.	„List Ježiškovi“

Edukačné zdroje

Časopis: Bobík
Včielka
Vrabček
Macko Pusík

- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
- prírodný, odpadový, technický materiál

CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7, vianočné koledy a príbehy

- www.alinka.sk
- obrázkový materiál

HOLLÁ, L. : Zajko Japi
NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškolača
Písanka predškolača
Matematika predškolača
Jazyček šikovníček
Škôlkár počíta
Škôlkár poznáva

KOHLOVÁ, M. : 200 výtvarných činností
LIPNICKÁ, M.: Počiatočné čítanie a písanie detí predškolského veku
MIŇOVÁ, M. : Pohybovo relaxačná rozprávka
MIŇOVÁ, M. : Pohybový program pre deti materských škôl

- maňušky a divadlo, kostýmové čiapky
- Orffov inštrumentál
- FONO program



ŽIJEME NA PLANÉTE ZEM : január, jún
Život na Zemi, živá-neživá príroda, Slnko, Mesiac, Hviezdy

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické Učebné	– ovládať základné lokomočné pohyby, – zaujať rôzne postavenia podľa pokynov	Ja som	Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie a chytanie).	Cvičenia na pohybovo-relaxačné rozprávky Cvičenia na riekanky Súťaže
Psychomotorické	– zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev	Ja som	Pracovné návyky.	Zbieranie odpadkov Lesoochranárska škola
Psychomotorické Kognitívne Informačné	– zhotoviť výrobky z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	Ja som	Práca s rôznym materiálom.	Lepenie, strihanie, skladanie „Vesmír očami detí“
Informačné Učebné Sociálne	– zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami	Ja som	Elementárne základy práce s počítačom.	Práca s edukačnými programami: CD, DVD „Samov vedecký dom“
Psychomotorické Kognitívne	– využívať koordináciu zraku a ruky	Ja som	Vizuomotorika.	Práca s pracovnými zošitmi „Kreslím kolo guľaté“
Osobnostné Sociálne Komunikatívne	– uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel	Ja som	Základné pravidlá kultúrneho správania.	Rozhovor

Komunikatívne Učebné	– uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka, – používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy	Ja som	Spisovná reč. Tvorivosť v rečovom prejave.	Práca s obrázkovým materiálom Dialóg, “Tréning fonematického uvedomovania podľa D.B.Eľkonina“
Psychomotorické Kognitívne	– dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier	Ľudia	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách.	Hudobno-pohybové hry
Kognitívne Učebné Informačné	– priradiť číslo (nie číslicu) k danému počtu predmetov od 1 do 10, – vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami)	Ľudia	Číselný rad. Základné početové úkony v číselnom rade od 1 do 10.	Práca s pracovnými zošitmi Práca s edukačnými programami Matematikovo
Kognitívne Komunikatívne Osobnostné	– reagovať slovnou na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou	Ľudia	Spisovná podoba jazyka.	Rozprávanie Tvorenie príbehu z inej Galaxie
Sociálne Osobnostné Komunikatívne	– nenásilne riešiť konflikt s iným dieťaťom/deťmi, dohodnúť sa na kompromise, – vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných	Ľudia	Riešenie konfliktov.	Dialóg Skupinové sedenie “Kamarátska loptička“
Psychomotorické Osobnostné Učebné	– zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti	Príroda	Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou, atď.).	Pohybové hry v prírode
Psychomotorické Kognitívne	– prejsť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť	Maľovanie Kreslenie Tvorenie mozaiky „Tvoríme svet“
Kognitívne Informačné Komunikatívne	– poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody	Príroda	Živá a neživá príroda.	Rozprávanie Práca s encyklopédiami “Kameň priateľstva“

Informačné Učebné Kognitívne	<ul style="list-style-type: none"> – vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o zemi získané pozorovaním a z rôznych médií, – vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o slnku získané pozorovaním a z rôznych médií, – vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavy o mesiaci a hviezdach získané pozorovaním a z rôznych médií 	Príroda	<p>Elementárne predstavy o zemi.</p> <p>Elementárne predstavy o slnku.</p> <p>Elementárne predstavy o mesiaci a hviezdach.</p>	<p>Dramatizácia</p> <p>Čítanie a reprodukcia textu</p> <p>Práca s encyklopédiami a edukačnými programami</p> <p>Vychádzka do prírody</p> <p>Kreslenie kriedou na dlažbu</p>
Psychomotorické	– uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	Kultúra	Tanec a pohybová improvizácia.	„Martankovia tancujú...“
Sociálne Kognitívne	<ul style="list-style-type: none"> – overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý (pozostáva aj z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, pralesov, rozmanitej zvieracej ríše, atď.), – vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy z pozorovania sveta, príp. zážitky z návštevy zahraničia 	Kultúra	Rozmanitosť sveta. Umelecké stvárnenie dojmov z pozorovania sveta.	<p>Koncoročný výlet</p> <p>Kreslenie</p> <p>Práca s encyklopédiami</p> <p>Dramatizácia</p>
Sociálne Osobnostné Psychomotorické	– chápať rôznorodosť hier	Kultúra	Rôznorodosť hier.	<p>Kruhovú hry</p> <p>Hry na piesku</p> <p>Spoločenské hry</p>
Sociálne Psychomotorické Kognitívne	<ul style="list-style-type: none"> – stvárať detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami, – použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou 	Kultúra	Hudobná tvorivosť.	<p>Hudobno-pohybové hry</p> <p>Dramatizácia</p> <p>Nácvik piesní</p>
Učebné Sociálne	– používať tvorivo rôzne výtvarné techniky	Kultúra	Výtvarné techniky.	<p>Koláž</p> <p>Maľovanie na kamienky</p>
Učebné Sociálne	– prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách	Kultúra	Knihy, písmená a číslice.	<p>Práca s knihami</p> <p>Práca s penovými písmenami a číslami</p>

Edukačné zdroje

FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole
MIŇOVÁ, M. : Pohybovo relaxačná rozprávka
MIŇOVÁ, M. : Pohybový program pre deti materských škôl
PRUŽINSKÁ, Ľ.: Emocionálny svet detí predškolského veku
MIŇOVÁ, M., GMTROVÁ, V., KNAPIKOVA, Z., MOCHNÁČOVÁ, H. : Enviromentálna výchova v materskej škole
ŠIMOVÁ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku
LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky
WATT, F., MILBOURNE, A., DICKENS, R.: Čo budem dnes maľovať a kresliť
RAFAJDUSOVÁ, I., SÚMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II
HOLLÁ, Ľ. : Zajko Japi

IBM softvér Samov vedecký dom
Hankin dom miest a času
Mílin počítačský dom

CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7

NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškoláka
Písanka predškoláka
Matematika predškoláka
Jazyček šikovníček
Škôlkár počíta
Škôlkár poznáva

Časopis: Bobík
Včielka
Vrabček
Macko Pusík

- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
- prírodný, odpadový, technický materiál
- obrázkový materiál

CD DETSKÝ KÚTIK I.

**ZVIERATÁ : apríl**

Domáce, lesné, exotické – význam pre človeka, kde žijú, ako sa pohybujú, ako vyzerajú, aké zvuky vydávajú, čím sa živia

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické	– orientovať sa v priestore (vo vzťahu k vlastnej osobe), – ovládať základné lokomočné pohyby	Ja som	Orientácia v priestore.	Vychádzka do prírody
Psychomotorické Učebné	– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	Ja som	Pracovné techniky.	Lepenie, konštruovanie, strihanie
Psychomotorické Kognitívne Informačné	– zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami	Ja som	Elementárne základy práce s počítačom	Práca s detským kútikom: Martinkove zvieratká
Psychomotorické Učebné	– znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia (vertikálne línie,	Ja som	Základné grafické tvary.	Práca s pracovnými zošitmi Kreslenie na baliaci papier

	horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)			
Sociálne Osobnostné	– prejavíť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých	Ja som	Sebaregulácia.	Námetové hry, dramatizácia
Sociálne Komunikatívne	– rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu	Ja som	Pasívna a aktívna slovná zásoba.	Práca s edukačným programom Fono
Psychomotorické Učebné	zladať pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre	Ľudia	Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách.	Hudobno-pohybové, kruhové hry
Učebné Kognitívne	– priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť),	Ľudia	Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií.	Kvíz Práca s pracovnými zošitmi, zvieratá a ich mláďatá
Kognitívne Učebné Informačné	– zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií	Ľudia	Plošná a priestorová tvorivosť.	Skladanie puzzle, konštruktívne hry, skladanie, strihanie, práca s pexesom
Kognitívne Komunikatívne	– reagovať neslovne na otázky a pokyny	Ľudia	Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika)	pantomíma
Sociálne Psychomotorické	– modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách	Príroda	Pohyb v prírode.	Vychádzka do prírody, “Po stopách zvieratiek“
Psychomotorické Kognitívne	– prejavíť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	Lepenie, tvorenie z prírodného materiálu, maľovanie, modelovanie
Učebné Kognitívne	– určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou	Príroda	Rastlinná a živočíšna ríša.	Práca s obrázkovým materiálom, práca s pracovnými zošitmi

Kognitívne Učebné Komunikatívne	<ul style="list-style-type: none"> – poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce, lesné a exotické zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy, – zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat, – zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši, – poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat 	Príroda	Zvieratá a živočíchy. Domáce zvieratá.	Práca s encyklopédiou, Beseda s poľovníkom, Návšteva hospodárskeho dvora
Informačné Kognitívne Komunikatívne	<ul style="list-style-type: none"> – prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrať lístie, atď.), – rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobrazíť ich 	Príroda	Ochranárske postoje k prírode.	Lesoochranárska škola „Deň Zeme“
Psychomotorické Učebné	<ul style="list-style-type: none"> – uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony) 	Kultúra	Pohybové stvárnenie charakteru hudby.	Cvičenia na riekanky a detské piesne
Sociálne Kognitívne Psychomotorické	<ul style="list-style-type: none"> – prejavovať radosť z hry 	Kultúra	Emocionalita v hre.	Spoločenské hry, námetové hry, konštruktívne hry
Sociálne Učebné Psychomotorické	<ul style="list-style-type: none"> – spievať v rozsahu kvinty (c1 – g1) – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1 – c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou, – vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch 	Kultúra	Spev piesní. Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami.	Nácvik piesní, hra na inštrumentálne nástroje
Sociálne Kognitívne	<ul style="list-style-type: none"> – kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu, – kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu 	Kultúra	Kreslenie, maľovanie, modelovanie.	Maľovanie, kreslenie, modelovanie

	postavu			
Učebné Sociálne	– reprodukovat' voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy	Kultúra	Detská, ľudová a autorská poézia a próza.	Čítanie a reprodukcia bájok
Osobnostné Komunikatívne Sociálne	– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla	Kultúra	Literárno-dramatická tvorivosť.	Stimulačný program pre predškolákov „Rukavička“

Edukačné zdroje

- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí

- prírodný, odpadový, technický materiál

- obrázkový materiál

CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.

FONO program

. www. rvp.cz

- plstenné motívy: domáce, lesné, exotické zvieratá

-hračky- figúrky zvierat

Časopis: Bobík

Včielka

Vrabček

Macko Pusík

NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškoláka

Písanka predškoláka

Matematika predškoláka

Jazýček šikovníček

Škôlkár počíta

Škôlkár poznáva

FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole

LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky

ROUTILOVÁ, A., ČEPČIANSKA, E. : Cvičíme s riekankami

ŠIMOVÁ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku

PRUŽINSKÁ, Ľ.: Emocionálny svet detí predškolského veku

MIŇOVÁ, M., GMITROVÁ, V., KNAPIKOVA, Z., MOCHNÁČOVÁ, H. : Enviromentálna výchova v materskej škole

HORECKÁ, M. : Hry s rečou

HEWITTOVÁ, S. : Čo mám vedieť kým pôjdem do školy

WATT, F., MILBOURNE, A., DICKENS, R.: Čo budem dnes maľovať a kresliť

**FAŠIANGY:** február

Zvyky a tradície, zhotovenie masiek, Gašparkove rozprávky, Harlekýn –kráľ karnevalov

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické Kognitívne	– dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných	Ja som	Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca.	súťaže počas karnevalu
Psychomotorické Osobnostné	– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	Ja som	Práca s rôznym materiálom.	Zhotovovanie masiek a kostýmov

Psychomotorické	– držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník	Ja som	Grafomotorika.	Práca s pracovnými zošitmi
Sociálne Osobnostné	– rozhodovať sa pre určitú činnosť	Ja som	Rozhodovanie sa.	„Kto sa skrýva pod maskou“
Sociálne	– počúvať s porozumením	Ja som	Počúvanie s porozumením.	Čítanie príbehov
Psychomotorické	– zladíť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre	Ľudia	Súlady pohybu, hudby a textu hry.	Hudobno-pohybové hry
Kognitívne	– zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo geometrických tvarov obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií	Ľudia	Plošná a priestorová tvorivosť.	Skladanie obrázkov
Osobnostné Kognitívne	– rozlišovať pozitívne i negatívne emócie druhých osôb	Ľudia	Orientácia v emóciách iných osôb.	Dramatizácia
Sociálne Komunikatívne	– komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov	Ľudia	Otvorená komunikácia.	„Masky sa rozprávajú...“
Psychomotorické	– uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	Kultúra	Tanec a pohybová improvizácia.	„Masky sa zabávajú...“
Kognitívne Komunikatívne	– zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií, – vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	Kultúra	Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy. Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov.	Výzdoba interiéru, kreslenie, rozprávanie
Psychomotorické Sociálne	– rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára	Kultúra	Spev piesní.	„Fašiangy, Turíce,...“
Sociálne Kognitívne	– experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé	Kultúra	Experimentovanie s farbami.	Výtvarné vyjadrenie pocitov z karnevalu

	variácie			
--	----------	--	--	--

Edukačné zdroje

NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškolača
 Písanka predškolača
 Matematika predškolača
 Jazýček šikovníček
 Škôlkár počíta
 Škôlkár poznáva

MIŇOVÁ, M. : Pohybový program pre deti materských škôl
 MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E. : Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku
 CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7

- www.alinka.sk
- pexeso
- puzzle- mozaiky
- Hlavalamy 1-3
- maňušky a divadlo, kostýmové čiapky
- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky,

KOHLOVÁ, M. : 200 výtvarných činností



VEĽKÁ NOC A JARNÉ SVIATKY : apríl

Zvyky a tradície, veľkonočné zdobenie, veľkonočná polievačka, vynášanie Moreny

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické	– napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach (s náčiním, na náradí)	Ja som	Pohyb na náradí.	Prechod cez lavičku
Psychomotorické Kognitívne	– zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami	Ja som	Jemná motorika.	Strihanie, lepenie, skladanie :zhotovovanie

	(strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť			veľkonočnej výzdoby
Psychomotorické	– znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápastia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)	Ja som	Grafomotorika.	Práca s pracovnými zošitmi
Sociálne Osobnostné Komunikatívne	– uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel	Ja som	Základné pravidlá kultúrneho správania.	Rozhovor
Sociálne Komunikatívne	– používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy, – uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami	Ja som	Analyticko-syntetické činnosti so slovami	Rýmovačky
Psychomotorické Učebné	– stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry	Ľudia	Súlady pohybu, hudby a textu hry.	Hudobno-pohybové hry
Kognitívne	– uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch	Ľudia	Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch.	Koláž : „Farebná Veľká noc“
Učebné Kognitívne	– vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 (v spojitosti s manipuláciou s predmetmi alebo hračkami)	Ľudia	Číselný rad.	Práca s pracovnými zošitmi Práca s obrázkovým materiálom :“Zniesla sliepka vajíčko...”
Sociálne Komunikatívne Informačné	– komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov	Ľudia	Otvorená komunikácia.	Dialóg : “Jarné zvyky”
Psychomotorické Učebné	– prejsť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	Strihanie Lepenie :“Pletenie korbáčov“ Veľkonočné zdobenie:

	a výtvarných techník			“kraslice“
Učebné Informatívne	– poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety	Príroda	Kvety.	Práca s encyklopédiami Práca s pracovnými zošitmi
Psychomotorické	– rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu	Kultúra	Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu.	Hudobno-pohybové hry
Kognitívne Komunikatívne Informačné	– zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania ľudových tradícií	Kultúra	Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy.	Veľkonočná výzdoba Zhotovovanie a vynášanie Moreny
Sociálne Osobnostné	– vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch	Kultúra	Rytmizácia riekaniiek a piesní.	Nácvik riekaniiek a piesní
Sociálne Osobnostné	– počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangażovaním	Kultúra	Počúvanie piesní a hudby.	Počúvanie detských relaxačných CD
Sociálne	– tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky	Kultúra	Kompozičné celky	Zhotovovanie veľkonočnej výstavy
Učebné Sociálne Komunikatívne	– zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.	Kultúra	Detská, ľudová a autorská poézia a próza.	Nácvik a prednes básní s jarnou tematikou

Edukačné zdroje

NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškolača
Písanka predškolača
Matematika predškolača
Jazyček šikovníček
Škôlkár počíta
Škôlkár poznáva
MIŇOVÁ, M. : Pohybový program pre deti materských škôl
RAFAJDUSOVÁ, I., SÜMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II
VLČKO, P. : Rozprávky pre deti a ich dobrých rodičov
FULOPOVÁ, E., ZELINOVÁ, M. : Hry v materskej škole

MIŇOVÁ, M., LACOVÁ, E.: Náš kolotoč šťastia
LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky
KARÁSKOVÁ, V. A KOL. : Cvičíme a hrajeme si
CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7, relaxačné CD
CD ALTÍK
CD ALÍK
CD MAĽOVANIE PRE DETI

Časopis: Bobík

Včielka

Vrabček

Macko Pusík

- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie,
- www.alinka.sk
- plošné farebné geometrické tvary
- prírodný, odpadový, technický materiál
- magnetické skladačky
- obrázkový materiál:



VODA A JEJ OKOLIE: máj, marec

Voda a život, hry s vodou, život vo vode, zvuky vody, cesty vody, vodnícke dni, piráti a námorníci , nebezpečenstvo pri vode, činnosť- rybári

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické	– kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie	Ja som	Svalové napätie a dýchanie.	Dychové cvičenia
Psychomotorické Kognitívne	– zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám	Ja som	Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia.	Zdravotné cvičenia, Cvičenia na riekanky
Psychomotorické	– zhotoviť výtvy z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	Ja som	Práca s rôznym materiálom.	Zhotovovanie lodiek, námorníckych a pirátskych čiapok, masiek vodníkov
Psychomotorické Kognitívne Informačné	– zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačnými programami	Ja som	Elementárne základy práce s počítačom.	Práca s programom : „Maľovanie“
Psychomotorické Osobnostné	– znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)	Ja som	Grafomotorika. Základné grafické tvary.	Práca s pracovnými zošitmi, Námetové hry na rybárov
Sociálne Komunikatívne Informačné	– dodržať zásady ochrany zdravia (s pomocou dospelých)	Ja som	Zásady ochrany vlastného zdravia.	Rozhovor na tému: „Prečo sa umývame“, „Na čo všetko je voda potrebná..“ čítanie príbehov
Komunikatívne Učebné	– uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)	Ja som	Zmysluplnosť rečového prejavu.	Práca s obrázkami, riadený rozhovor, hry so slovami, Maľované čítanie-reprodukcia

Psychomotorické Kognitívne	– zladit' pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre	Ľudia	Súlady pohybu, hudby a textu hry.	Hudobno-pohybové hry „Smelí námorníci“ Námetové hry
Psychomotorické Učebné	– pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností	Ľudia	Význam práce.	Rozprávanie, kreslenie, vychádzka k priehrade-pozorovanie rybárov
Učebné Kognitívne	– priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách, – uplatňovať individuálne farebné videnie	Ľudia	Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch.	Hry s hračkami, konštruktívne hry, Práca s obrázkami, kreslenie
Sociálne Komunikatívne Informačné	– priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť), – určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine	Ľudia	Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií. Číselný rad.	Triedenie predmetov v okolí, práca s pracovnými zošitmi
Učebné Komunikatívne	– reagovať slovne na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou	Ľudia	Počúvanie s porozumením.	Rozprávanie, čítanie-reprodukcia, Hry na básnika
Učebné Informatívne Osobnostné	– hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií	Ľudia	Rozmanitosť ľudských vlastností.	Dramatizácia, hry s obrázkovým materiálom: „Námorníci a piráti“
Psychomotorické	– zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia	Príroda	Pohyb v prírode.	Vychádzka k priehrade
Psychomotorické Sociálne	– otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka	Príroda	Otužovanie.	Návšteva plavárne, Vychádzka k potoku
Učebné Komunikatívne Informačné	– určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou	Príroda	Rastlinná a živočíšna ríša.	Práca s encyklopédiami, práca s pracovnými zošitmi, rozprávanie, námetové hry :“Na vodníkov“
Komunikatívne Informačné	– poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím	Príroda	Počasié.	Čítanie, rozprávanie: „ Prečo prší...“
Sociálne Osobnostné	– prejať vzťah a ochranné postoje k prírodnému prostrediu a stvárať ich	Príroda	Krásy prírody	Dramatizácia:“ Ako rastú kvietky pri vode, Vnímam zvuky vody..“,

	prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov			
Sociálne	– prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky, hrabať lístie, atď.)	Príroda	Ochranárske postoje k prírode	Riadený rozhovor , praktická činnosť: “Chránime si čistú vodu...”
Sociálne Komunikatívne Psychomotorické	– vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom	Kultúra	Pohybové stvárnenie charakteru hudby	Pohyb na hudbu: „Cesty vody“
Učebné Sociálne	– vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí, – vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť, atď.	Kultúra	Hračky a predmety.	Skupinové sedenie :“More vecí“
Učebné	– overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je veľký a rozmanitý (pozostáva aj z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, pralesov, rozmanitej zvieracej ríše, atď.	Kultúra	Veľkosť a rozmanitosť sveta.	Práca s encyklopédiami a atlasmi, Strihanie , lepenie, kreslenie:“ Cesty vody“
Sociálne Osobnostné	– prejavovať radosť z hry, – zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v skupinovej hre	Kultúra	Sociabilita v hre. Rôznorodosť hier.	Spoločenské hry, Interakčné hry
Sociálne Učebné Kognitívne	– spievať v rozsahu kvinty (c1 – g1) – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1 – c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou	Kultúra	Spev piesní.	Spievanie piesní o námorníkoch, vodníkoch...
Kognitívne	– používať tvorivo rôzne výtvarné techniky	Kultúra	Výtvarné techniky	Maľovanie
Sociálne Osobnostné	– počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a	Kultúra	Detská, ľudová a autorská poézia a próza.	Počúvanie s CD, -reprodukcia

	príbehy			
--	---------	--	--	--

Edukačné zdroje

RAFAJDUSOVÁ, I., SÜMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II

HOLLÁ, L. : Zajko Japi

NOVÁKOVÁ, M. : Svet predškoláka

Písanka predškoláka

Matematika predškoláka

Jazyček šikovníček

Zdravá škôlka

Škôlkár počíta

Škôlkár poznáva

PETROVÁ, Z., VALAŠKOVÁ, M. : Jazyková a literárna gramotnosť v materskej škole

ROUTILOVÁ, A., ČEPČIANSKA , E. : Cvičíme s riekankami

MIŇOVÁ, M. : Pohybový program pre deti materských škôl

MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E. : Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku

MIŇOVÁ, M., FABÍKOVÁ, A. : Rozvíjajúci program emocionálnej inteligencie

MIŇOVÁ, M., LACOVÁ, E.: Náš kolotoč šťastia

ŠIMOVÁ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku

KARÁSKOVÁ, V. A KOL. : Cvičíme a hrajeme si

FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole

WATT, F., MILBOURNE, A., DICKENS, R.: Čo budem dnes maľovať a kresliť

FONO program

CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.

CD Mária Podhradská a Richard Čanaky deťom 1-7, CD O vodníkoch

CD MAĽOVANIE PRE DETI

- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí

- pexeso

- prírodný, odpadový, technický materiál

- obrázkový materiál

**KNIHA PRIATEĽ ČLOVEKA:** marec

Ako vzniká kniha, návšteva knižnice, rozprávkové popoludnie

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické Kognitívne	zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď.), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť	Ja som	Technická tvorivosť.	Strihanie, lepenie, kreslenie: Výroba leporela
Psychomotorické Učebné	– držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník	Ja som	Grafomotorika.	Práca s pracovnými zošitmi
Osobnostné Komunikatívne Sociálne	– uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel	Ja som	Základné pravidlá kultúrneho správania.	Návšteva knižnice
Kognitívne Komunikatívne	– stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry	Ľudia	Súlad pohybu, hudby a textu hry.	Námetové hry z knihy
Komunikatívne Kognitívne Učebné	– priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)	Ľudia	Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií.	Gašparko počíta..., Počítanie, maľovanie, kreslenie
Komunikatívne	– počúvať s porozumením	Ľudia	Počúvanie s porozumením.	Dramatizácia Rozprávky, čítanie príbehov, reprodukcia
Kognitívne	– reagovať neslovne na otázky a pokyny	Ľudia	Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika)	Pantomíma prečítaného textu v knihe
Sociálne Kognitívne Osobnostné	– hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti	Ľudia	Rozmanitosť ľudských vlastností.	Hra s maňuškami na rozprávkové bytosti

	ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií			
Sociálne Komunikatívne Informačné	– rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia	Príroda	Ročné obdobia.	Čítanie, rozprávanie: „Rozprávka o dvanástich mesiačikoch“
Učebné Informačné	– vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť, atď.	Kultúra	Hračky a predmety.	Triedenie kníh v škôlke podľa určených vlastností
Učebné Informačné	– vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika, – vedieť, že hlavným mestom je Bratislava	Kultúra	Moja rodná vlasť.	Práca s obrázkovým materiálom, rozhovor, čítanie knihy o Bratislave
Kognitívne Komunikatívne Informačné	– overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý (pozostáva aj z oceánov, morí, riek, pohorí, lesov, pralesov, rozmanitej zvieracej ríše, atď.)	Kultúra	Rozmanitosť sveta.	Práca s encyklopédiami
Sociálne Osobnostné Komunikatívne	– prejavovať radosť z hry	Kultúra	Emocionalita v hre.	Dramatizácia: “Varenie polievky od rozprávkových bytostí“
Sociálne Osobnostné Sociálne	– kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému	Kultúra	Kreslenie, maľovanie, modelovanie.	Kreslenie, maľovanie, modelovanie
Sociálne Informačné Komunikatívne	– prejavovať záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách	Kultúra	Knihy, písmená a číslice.	Beseda s detským spisovateľom
Učebné Sociálne Komunikatívne	– počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy, – vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo (čínohru, spevohru), – zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď., – reprodukovať voľne	Kultúra	Detská, ľudová a autorská poézia a próza. Prednes literárnych útvarov. Voľná reprodukcia literárnych textov. Literárno-dramatická tvorivosť. Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel. „Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu	Čítanie a reprodukcia, dramatizácia rozprávky, hra s maňuškami - rozprávkovými bytosťami, Aktivita: “Rozprávkové popoludnie“ čítanie vlastnej knihy, Príbeh bez slov...

	ľudové a autorské rozprávky a príbehy, – vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla, – „čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál, – „písať“ obrázkový list			
--	--	--	--	--

Edukačné zdroje

HOLLÁ, Ľ. : Zajko Japi
 NOVÁKOVÁ, M. : Jazyček šikovníček
 ŠTUTIKA, M. : Od obrázkov k písmenám
 PETROVÁ, Z., VALÁŠKOVÁ, M. : Jazyková a literárna gramotnosť v materskej škole

VALKOVÁ, L. : Poďte deti spolu s nami cestovať za písmenkami
 LASÁKOVÁ, M., KOPINOVÁ, Ľ., PODHORNÁ, A.: Piesne, hry a riekanky
 HORECKÁ, M. : Hry s rečou
 MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E. : Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku

FONO program
 CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.

Baileyho dom knihy

Časopis: Bobík

Včielka

Vrabček

- detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí, detské leporelá
- maňušky a divadlo, kostýmové čiapky



SVIATOK STRAŠIDIEL A DUCHOV: november
Tekvičkový sprievod, bál strašidiel a duchov

Kompetencie	Špecifické ciele / výkonové štandardy/	Tematický okruh	Obsahový štandard	Stratégia VVČ
Psychomotorické	– manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopať, driblovať, balansovať)	Ja som	Manipulácia s náčiním.	Zdravotné cvičenia, Pohybové hry "Na čarodejníkov"
Psychomotorické	– zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev)	Ja som	Pracovné návyky.	Obliekame sa na bál strašidiel
Psychomotorické	– kresliť veľkými grafickými pohybmi	Ja som	Vizuomotorika.	„Čarodejníci čarujú, veľké kola maľujú“
Kognitívne Informačné	– aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy (s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník)	Ja som	Umelecké stvárnenie ľudskej postavy.	Rozprávanie, kreslenie: „Milé strašidielko“

Sociálne Komunikatívne	– komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity	Ja som	Komunikácia emócií.	Rozhovor: „Aké strašidielko sa mi páči, „ Dramatizácia s maňuškou- „Babkou- Ježibabkou“
Sociálne	– počúvať s porozumením	Ja som	Počúvanie s porozumením.	Počúvanie a reprodukcia „Škriatok Bukva“
Kognitívne Psychomotorické	– stvárniť hudobno- dramaticky textovú časť hry	Ľudia	Súlady pohybu, hudby a textu hry.	Dramatizácia, Cvičenie s pesničkami
Psychomotorické Kognitívne	– priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)	Ľudia	Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií.	Zoradovanie prinesených tekvičiek: tvorenie výstavy, Práca s pracovnými zošitmi
Sociálne Komunikatívne	– hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií	Ľudia	Rozmanitosť ľudských vlastností.	Skupinové sedenie: Čarovné zrkadlo
Psychomotorické Osobnostné	– prejať zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník	Príroda	Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť.	Vydlabávanie, maľovanie: Zhotovovanie tekvicových strašidiel, Lepenie, skladanie: zhotovovanie kostýmov
Psychomotorické	– uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby	Príroda	Tanec a pohybová improvizácia.	Tanec a počúvanie CD: „Bál strašidiel a duchov“
Kognitívne	– vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov	Kultúra	Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov.	Kreslenie
Sociálne	– vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch	Kultúra	Vyjadrenie charakteru piesne na detských hudobných nástrojoch	Hudobná hra: “ Kto to straší“

Sociálne Osobnostné	– kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému	Kultúra	Kreslenie, maľovanie, modelovanie.	Maľovanie, modelovanie
Sociálne Učebné	– zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.	Kultúra	Detská, ľudová a autorská poézia a próza.	Počúvanie a reprodukcia, prednes básní,

Edukačné zdroje

RAFAJDUSOVÁ, I.- SÜMEGIOVÁ, Z.: Kreslím kolo guľaté I , II
 MIŇOVÁ, M. : Pohybovo relaxačná rozprávka
 MIŇOVÁ, M. : Pohybový program pre deti materských škôl
 FRANKOVÁ, R. : Zdravotné cviky s riekankou v materskej škole
 MIŇOVÁ, M., SEMANOVÁ, E. : Rozvíjanie emocionality dieťaťa predškolského veku
 MIŇOVÁ, M., FABÍKOVÁ, A. : Rozvíjajúci program emocionálnej inteligencie
 MARCINKO, L. : Strašidla a pohádkové bytosti
 ŠIMOVÁ, G., DARGOVÁ, J.: Tvorivé dieťa predškolského veku
 KOHLOVÁ, M. : 200 výtvarných činností
 CD DETSKÝ KÚTIK I. – V.
 CD Rozprávky a pesničky pre deti
 Časopis: Bobík
 Včielka
 Vrabček
 Macko Pusík
 - www.alinka.sk
 - detská literatúra: ľudové a autorské rozprávky, encyklopédie, príbehy zo života detí
 - prírodný, odpadový, technický materiál
 - detské pracovné náradie
 - obrázkový materiál: čarodejnice, víly a strašidlá